



Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 25»

РАССМОТРЕНА:

Заседание МО № 1 от « 31 » 08 2016г.

СОГЛАСОВАНА:

Председатель МС Л.А.Галкина

Заседание МС № 1 от « 31 » 08 2016г.

Приказ № 487 от « 31 » 08 2016г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ «СШ № 25»

Н.Ф.Белавина

Протокол педсовета № 1 от « 31 » 08 2016г.

Приказ № 487 от « 31 » 08 2016г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебный предмет Изобразительное искусство

Класс (ы) 4-б

Учебный год 2016 – 2017

Автор-составитель:

Байрамгулова Лилия Ямиловна

г. НИЖНЕВАРТОВСК, 2016

Рабочая программа по изобразительному искусству

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по изобразительному искусству и на основе авторской программы *Л.А. Неменской*. (УМК «Школа России»). На изучение предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе выделяется 135 ч. **В 1 классе** – 33 часа, **2-4 классах** по 34 часа. Рабочая программа 4 класса рассчитана на 34 часа (1 час в неделю; 34 учебные недели). Предмет интегрируется с региональным компонентом «Мы дети природы» в количестве 3 часов.

Изучение курса «Изобразительное искусство» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Изобразительное искусство» главных требований образовательной области «Искусство» и определяет ряд практических **задач**, решение которых обеспечивает достижение основных целей изучения предмета:

- развитие способностей к художественнообразному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- 2) уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- 3) понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- 4) сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- 5) сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- 6) овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- 7) умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

8) умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- 2) овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- 3) использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- 4) умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- 5) умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- 6) осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

- 1) знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- 2) знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- 3) понимание образной природы искусства;
- 4) эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- 5) применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- 6) способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- 7) умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- 8) усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- 9) умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- 10) способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- 11) способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- 12) умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- 13) освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- 14) овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- 15) умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- 16) умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- 17) изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- 18) умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

- 19) способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- 20) умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- 21) выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- 22) умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

2. Содержание учебного предмета, курса

Истоки искусства твоего народа (8ч)

Практическая работа на уроках должна совмещать индивидуальные и коллективные формы творчества.

Пейзаж родной земли. Характерные черты, своеобразие родного пейзажа. Изображение пейзажа нашей средней полосы, выявление его особой красоты.

Деревня — деревянный мир. Знакомство с русской деревянной архитектурой: избы, ворота, амбары, колодцы... Деревянное церковное зодчество. Изображение деревни — коллективное панно или индивидуальная работа.

Красота человека. У каждого народа складывается свой образ женской и мужской красоты. Это выражает традиционная народная одежда. Образ мужчины неотделим от его труда. В нем соединены представления о могучей силе и доброте — «добрый молодец». В образе женской красоты всегда выражается способность людей мечтать, стремление преодолеть повседневность. Красота тоже оберег. Женские образы глубоко связаны с образом птицы счастья («лебедушка»). Изображение женских и мужских народных образов индивидуально или для панно. Фигуры вклеивает в панно группа «главного художника». Обратит внимание, что фигуры в детских работах должны быть в движении, не должны напоминать выставку одежды. При наличии дополнительных уроков — изготовление кукол по типу народных тряпичных или лепных фигур для уже созданной «деревни».

Народные праздники. Роль праздников в жизни людей. Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарки и т. д. Праздник — это образ идеальной, счастливой жизни.

Создание работ на тему народного праздника с обобщением материала темы.

Древние города нашей Земли (8ч)

Каждый город особенный. У него свое неповторимое лицо, свой характер. Каждый город имеет особую судьбу. Его здания в своем облике запечатлели исторический путь народа, события его жизни. Слово «город» произошло от слов «городить», «огораживать» крепостной стеной. На высоких холмах, отражаясь в реках и озерах, росли города с белизной стен, куполами храмов, перезвоном колоколов. Таких городов больше нигде нет.

Нужно раскрыть красоту городов родной земли, мудрость их архитектурной организации.

Древнерусский город-крепость. Изучение конструкций и пропорций крепостных башен городов. Постройка крепостных стен и башен из бумаги или пластилина. Возможен изобразительный вариант выполнения задания.

Древние соборы. Соборы воплощали красоту, могущество и силу государства. Они являлись архитектурным и смысловым центром города. Это были святыни города.

Знакомство с архитектурой древнерусского каменного храма. Конструкция, символика храма. «Постройка» древнего собора из бумаги. Коллективная работа.

Древний город и его жители. Моделирование всего жилого наполнения города. Завершение «постройки» древнего города. Возможный вариант: изображение древнерусского города.

Древнерусские воины-защитники. Изображение древнерусских воинов, княжеской дружины. Одежда и оружие воинов.

Города Русской земли. Знакомство со своеобразием разных городов — Москвы, Новгорода, Пскова, Владимира, Суздаля и др. Они похожи и непохожи между собой. Изображение разных характеров русских городов. Практическая работа или беседа.

Узорочье теремов. Образы теремной архитектуры. Расписные интерьеры, изразцы. Изображение интерьера палаты — подготовка фона для следующего задания.

Пир в теремных палатах. Коллективное аппликативное панно или индивидуальные изображения пира.

Каждый народ — художник (10 ч)

Образ художественной культуры Японии. Характерное для японских художников изображение природы через детали: ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни. Изображение японок в национальной одежде (кимоно) с передачей характерных черт лица, прически, движения, фигуры. Коллективное панно «Праздник цветения сакуры» или «Праздник хризантем». Отдельные фигуры выполняются индивидуально и клеиваются затем в общее панно. Группа «главного художника» работает над фоном панно.

Народы гор и степей, города в пустыне. Гармония человека с окружающей природой и архитектурой. Разнообразие природы нашей планеты и способность человека жить в самых разных природных условиях. Связь художественного образа культуры с природными условиями жизни народа. Изобретательность человека в построении своего мира. Художественные традиции в культуре народов степей. Юрта как произведение искусства. Города в пустыне. Здание мечети. Орнаментальный характер культуры.

Образ художественной культуры Древней Греции. Древнегреческое понимание красоты человека — мужской и женской — на примере скульптурных произведений Мирона, Поликлета, Фидия (человек является «мерой всех вещей»). Размеры, пропорции, конструкции храмов гармонично соотносились с человеком. Восхищение гармоничным, спортивно развитым человеком — особенность Древней Греции. Изображение фигур олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников шествия (фигуры в одеждах).

Гармония человека с окружающей природой и архитектурой. Представление о дорической («мужественной») и ионической («женственной») ордерных системах как характере пропорций в построении греческого храма. Создание образов греческих храмов (полуобъемные или плоские аппликации) для панно или объемное моделирование из бумаги.

Создание панно «Древнегреческие праздники». Это могут быть Олимпийские игры или праздник Великих Панафиней (торжественное шествие в честь красоты человека, его физического совершенства и силы, которым греки поклонялись).

Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Ремесленные цеха были отличительной чертой этих городов. Каждый цех имел свои одежды, свои знаки отличия, гербы, и члены его гордились своим мастерством, своей общностью.

Работа над панно «Праздник цехов ремесленников на городской площади» с подготовительными этапами изучения архитектуры, одежды человека и его окружения (предметный мир).

Многообразие художественных культур в мире. Выставка детских работ. Проведение беседы для закрепления в сознании детей темы «Каждый народ — художник» как ведущей темы года. Итогом беседы должно осознание того, что постройки, одежды, украшения у различных народов очень разные.

Искусство объединяет народы (8 ч)

Общими для всех народов являются представления не о внешних проявлениях, а о самых глубинных, не подчиненных внешним условиям природы и истории.

Все народы воспевают материнство. Для каждого человека на свете отношение к матери особое. В искусстве разных народов есть тема воспевания материнства, матери, дающей жизнь. Существуют великие произведения искусства на эту тему, понятные всем людям.

Дети по представлению изображают мать и дитя, стремясь выразить их единство, ласку, отношение друг к другу.

Все народы воспевают мудрость старости. Есть красота внешняя и внутренняя — красота душевной жизни, красота, в которой выражен жизненный опыт, красота связи поколений. Изображение любимого пожилого человека. Главное — эго стремление выразить его внутренний мир.

Сопереживание — великая тема искусства. С древнейших времен искусство стремилось вызвать сопереживание зрителя. Искусство воздействует на наши чувства. Изображение

страдания в искусстве. Через искусство художник выражает свое сочувствие страдающим, учит сопереживать чужому горю, чужому страданию.

Создание рисунка с драматическим сюжетом, придуманным автором (больное животное, погибшее дерево и т. д.).

Герои–защитники. В борьбе за свободу, справедливость все народы видят проявление духовной красоты. Все народы воспевают своих героев. У каждого народа многие произведения изобразительного искусства, скульптуры, музыки, литературы посвящены этой теме. Героическая тема в искусстве разных народов.

Эскиз памятника герою, выбранному автором (ребенком).

Юность и надежды. Тема детства, юности в искусстве. Изображение радости детства, мечты ребенка о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях.

Искусство народов мира. Итоговая выставка работ. Обсуждение творческих работ учащихся.

Продолжительность и последовательность изучения тем и разделов

<i>Разделы</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Тест</i>
Истоки родного искусства	8	1
Древние города нашей земли	8	
Каждый народ–художник	10	
Искусство объединяет народы	8	1
Итого:	34 часа	2

	<i>1 четверть</i>	<i>2 четверть</i>	<i>3 четверть</i>	<i>4 четверть</i>	<i>Год</i>
Количество часов	9	7	10	8	34

3. Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству 4 класс б
(34 часа, 1 ч. в неделю)

№ n/n	Дата		Тема урока	Освоение предметных знаний	Планируемые результаты обучения			
	план	факт			Формируемые УУД			
					Личностные	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
1.			Истоки родного искусства (8 ч.) Пейзаж родной земли	Расширят свои представления о жанре <i>пейзаж</i> , усвоят суть понятий «жанр пейзажа», «колорит», «композиция»; познакомятся с творчеством выдающихся художников-пейзажистов	Умение видеть и ценить гармонию природы. Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа	Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий	Уметь пользоваться доступными художественными средствами и материалами. Уметь использовать первые представления о передаче пространства на плоскости	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку. Уметь придавать своим мыслям-фантазиям видимые художественные формы
2.			Гармония жилья и природы. Деревня – деревянный мир	Знание устройства русской избы, украшение избы. Умение создать образ избы. Овладение навыками конструирования из бумаги конструкции избы	Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа	Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. Умение оценивать работу товарищей	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя	Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: Уметь слушать и понимать высказывания собеседников
3.			Украшение деревянных построек и их значение	Создавать коллективное панно способом объединения коллективно сделанных изображений	Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека	Использовать при выполнения задания различные художественные средства. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.	Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).	Уметь придавать своим мыслям-фантазиям видимые художественные формы. Уметь участвовать в коллективных художественных работах с использованием различных материалов и техник

4.			Образ традиционного русского дома	Знание устройства русской избы, украшение избы. Умение создать образ избы в пейзаже. Изображать живописными средствами образ русской избы и других традиционных построек деревни	Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа	Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.	Уметь пользоваться доступными художественными средствами и материалами.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения
5.			Образ красоты человека. Женский портрет	Умение создать женский народный образ. Знание Художников изображающих женские портреты в русских национальных костюмах	Выражение личного отношения к произведениям искусства	Умение оценивать работу товарищей.	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя	Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: Уметь слушать и понимать высказывания собеседников
6.			Образ красоты человека. Мужской портрет	Умение создать Мужской народный образ. Знание художников изображающих мужские портреты в русских национальных костюмах	Выражение личного отношения к произведениям искусства	Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку	Уметь пользоваться доступными художественными средствами и материалами	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения
7.			Народные праздники. Коллективное панно	Знание нескольких произведений на темы народных праздников. Создание коллективного панно на тему народных праздников. Овладение элементарными основами композиции	Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа	Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий	Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре)	Уметь придавать своим мыслям-фантазиям видимые художественные формы. Уметь участвовать в коллективных художественных работах с использованием различных материалов и техник
8.			Обобщение темы	Умения использовать Средства выразительности	Формирование чувства гордости	Умение оценивать работу	Уметь использовать первые представления	Уметь участвовать в коллективных

			«Истоки родного искусства» <i>Р/К</i> «Орнаментальное искусство манси»	для изображения характера работы	за культуру и искусство Родины, своего народа	товарищей.	о передаче пространства на плоскости	художественных работах с использованием различных материалов и техник
9.			Древние города нашей земли (8 ч.) Древнерусский город-крепость	Знание понятия «макет», как выбиралось место для постройки крепостной стены, башни, ворот. Знать конструкцию внутреннего пространства древнего русского города. Умение конструировать крепостные башни, ворота	Уважение к своему народу, к другим народам, через изучение художественного творчества разных народов	Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя	Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им. Учиться согласованно работать в группе
10.			Древние соборы	Знание особенности соборной архитектуры, пропорции соборов. Умение объяснять, почему собор является смысловым центром города. Знание конструкции, символики частей храма, украшений храма	Воспринимать искусство, как пространственно – временную историю каждого народа	Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке	Уметь пользоваться доступными художественными средствами и материалами. Уметь использовать первые представления о передаче пространства на плоскости	Уметь участвовать в коллективных художественных работах с использованием различных материалов и техник
11.			Древний город и его жители	Умение выполнять групповую работу по постройке древнего города	Уважение к своему народу, к другим народам, через изучение художественного творчества разных народов	Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. Умение оценивать работу товарищей	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения

12.			Древнерусские воины-защитники	Знание, как жили князь и его люди, как одевались. Умение изобразить древнерусских воинов. Знание различия в жизни князя с дружиной и торгового люда. Овладение навыками изображения фигуры человека	Выражение личных отношений к произведениям искусства. Воспринимать искусство, как пространственно – временную историю каждого народа	Использовать при выполнении задания различные художественные средства. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку	Уметь пользоваться доступными художественными средствами и материалами. Уметь использовать первые представления о передаче пространства на плоскости	Уметь участвовать в коллективных художественных работах с использованием различных материалов и техник
13.			Города русской земли	Знание основных структурных частей города. Знание старинных русских городов: Москва, Новгород, Владимир, Суздаль, Ростов Великий. Умение отличать эти города	Уважение к своему народу, к другим народам, через изучение художественного творчества разных народов	Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. Умение оценивать работу товарищей	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения
14.			Узорочье теремов	Знание понятия «узорочье». Знание роли постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города. Умение изобразить праздничную нарядность, узорочье интерьера терема	Воспринимать искусство, как пространственно – временную историю каждого народа	Использовать при выполнении задания различные художественные средства. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку	Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре)	Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им Учиться согласованно работать в группе
15.			Праздничный пир в	Знание картин русских художников(А. Коровина, В. Васнецова, А. Рябушкина).	Формирование чувства гордости	Самостоятельно организовывать	Уметь пользоваться доступными	Уметь участвовать в коллективных

			теремных палатах <i>Р/К</i> <i>«Обычаи и праздники хантов и манси»</i>	Умение создавать много фигурные композиции в коллективном панно, изображать предметный мир праздника «Княжеский пир»	за культуру и искусство Родины, своего народа	свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.	художественными средствами и материалами. Уметь использовать первые представления о передаче пространства на плоскости	художественных работах с использованием различных материалов и техник
16.			Обобщение знаний по теме «Древние города нашей земли»	Знание архитектуры Древнерусских городов, художников 18-19 веков и их произведения	Уважение к своему народу, к другим народам, через изучение художественного творчества разных народов	Использовать при выполнении задания различные художественные средства. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения
17.			Каждый народ-художник (10 ч.) Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	Знание необычной художественной культуры Японии. Знание особенности легких конструкций, построек в Японии. Умение изображать природу через детали	Ценить и беречь культурное наследие других народов, созданное поколениями	Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. Умение оценивать работу товарищей	Уметь пользоваться доступными художественными средствами и материалами. Уметь использовать первые представления о передаче пространства на плоскости	Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им Учиться согласованно работать в группе
18.			Изображение японок в национальной одежде	Знание представлений о красоте японской женщины, традиционной	Уважение к другим народам, через изучение художественного творчества	Использовать при выполнении задания различные художественные	Уметь пользоваться доступными художественными средствами и материалами. Уметь	Уметь участвовать в коллективных художественных работах с использованием

				народной одежде. Умение создать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства	разных народов	средства. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку	использовать первые представления о передаче пространства на плоскости	различных материалов и техник
19.			Искусство народов гор и степей	Знание образа жилых построек народов. Умение цветом передавать пространственные планы	Воспринимать искусство, как пространственно – временную историю каждого народа	Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. Умение оценивать работу товарищей	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения
20.			Города в пустыне	Знание особенностей архитектуры среднеазиатского города. Умение выполнить объёмную аппликацию среднеазиатского города	Воспринимать искусство, как пространственно – временную историю каждого народа	Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке	Уметь пользоваться доступными художественными средствами и материалами. Уметь использовать первые представления о передаче пространства на плоскости	Уметь участвовать в коллективных художественных работах с использованием различных материалов и техник
21.			Образ художественной культуры Древней Греции	Знание искусства Древней Греции, архитектуры Акрополя. Умение характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы греческого храма	Ценить и беречь культурное наследие других народов, созданное поколениями	Использовать при выполнении задания различные художественные средства.	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения
22.			Древнегреч	Знание искусства	Уважение к	Самостоятельно	Уметь пользоваться	Уметь участвовать в

			еские праздники	древнегреческой вазописи, знание скульпторов, изображающих богов. Уметь изобразить олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия, (фигуры в традиционных одеждах)	другим народам, через изучение художественного творчества разных народов	организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. Умение оценивать работу товарищей	доступными художественными средствами и материалами. Уметь использовать первые представления о передаче пространства на плоскости	коллективных художественных работах с использованием различных материалов и техник
23.			Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Европейские города	Знание образа готических городов средневековой Европы, готические витражи. Уметь конструировать объемные формы, усложняя их декоративными деталями. Умение цветом передавать пространственные планы	Ценить и беречь культурное наследие других народов, созданное поколениями	Использовать при выполнении задания различные художественные средства. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения
24.			Портрет средневекового жителя	Знание сословий разделения людей, средневековых готических костюмов (вертикальные линии, Удлиненные пропорции). Иметь представление о Традиционной европейской одежде средневековья	Уважение к другим народам, через изучение художественного творчества разных народов	Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.	Уметь пользоваться доступными художественными средствами и материалами. Уметь использовать первые представления о передаче пространства на плоскости	Уметь участвовать в коллективных художественных работах с использованием различных материалов и техник
25.			Образ готического храма в средневековом городе	Иметь представление об особенностях готического храма в средневековом городе	Ценить и беречь культурное наследие других народов,	Использовать при выполнении задания различные	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку

			вом городе		созданное поколениями	художественные средства. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку	учителя	зрения
26.			Обобщение темы «Каждый народ-художник»	Знание общих представлений об образах городов разных стран, их жителях (в разные столетия). Умение отличать образы городов, анализировать эти отличия	Уважение к другим народам, через изучение художественного творчества разных народов	Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. Умение оценивать работу товарищей	Уметь пользоваться доступными художественными средствами и материалами. Уметь использовать первые представления о передаче пространства на плоскости	Уметь участвовать в коллективных художественных работах с использованием различных материалов и техник
27.			Искусство объединяет народы (8 ч.) Материнство. <i>Р/к «Образ хантыйской мамы»</i>	Знание художников, изображающих красоту материнства. Умение изобразить мать и дитя. Развивать навыки композиционного изображения	Воспринимать искусство, как пространственно – временную историю каждого народа	Использовать при выполнении задания различные художественные средства. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения
28.			Мудрость старости	Знание художников, изображающих пожилых людей. Знание, что красота –	Ценить и беречь культурное наследие других народов,	Использовать при выполнении задания различные	Уметь пользоваться доступными художественными средствами и	Уметь участвовать в коллективных художественных работах с

				это эстетическая и духовная категория. Умение найти хорошее в повседневной жизни стариков; изобразить любимых бабушку, дедушку	созданное поколениями	художественные средства. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку	материалами. Уметь использовать первые представления о передаче пространства на плоскости	использованием различных материалов и техник
29.			Сопереживание	Знание, художников и полотен Раскрывающих тему сопереживания. Умение изобразить рисунок с драматическим сюжетом	Воспринимать искусство, как пространственно – временную историю каждого народа	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Умение оценивать работу товарищей	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения
30.			Герои-защитники	Знание героев Сталинградской битвы. Знание памятников героям Отечества. Умение выполнить памятник в графике	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Использовать при выполнении задания различные художественные средства. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку	Уметь пользоваться доступными художественными средствами и материалами. Уметь использовать первые представления о передаче пространства на плоскости	Уметь участвовать в коллективных художественных работах с использованием различных материалов и техник
31.			Юность и надежды	Знание основных сюжетов и тем детства, юности в произведениях художников. Умение изобразить радость детства с помощью графических материалов.	Воспринимать искусство, как пространственно – временную историю каждого народа	Использовать при выполнении задания различные художественные средства. Определять самостоятельно критерии	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения

						оценивания, давать самооценку		
32.			Искусство народов мира	Знание видов искусств, жанров искусств, главные художественные музеи России, знание художников. Уметь выполнить коллективный коллаж	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека	Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. Умение оценивать работу товарищей	Уметь пользоваться доступными художественными средствами и материалами. Уметь использовать первые представления о передаче пространства на плоскости	Уметь участвовать в коллективных художественных работах с использованием различных материалов и техник
33.			Обобщение темы «Искусство объединяет народы»	Знание видов искусств, жанров искусств, главные художественные музеи. России, знание художников	Уважение к другим народам, через изучение художественного творчества разных народов	Использовать при выполнении задания различные художественные средства.	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения
34.			Итоговый тест за год	Знание видов искусств, жанров искусств, главные художественные музеи России, знание художников	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека	Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке	Уметь пользоваться доступными художественными средствами и материалами	Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: Уметь слушать и понимать высказывания собеседников

