



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙНО-ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР
«РОСИЗО»

109387, г. Москва, ул. Люблинская, д. 48 стр. 1. Телефон: +7 (495) 350-02-95, www.rosizo.ru, e-mail: info@rosizo.ru

03.08.2018 № 532-132
На № _____ от _____

Губернатору Ханты-Мансийского
автономного округа - Югры

Комаровой Н.В.

Уважаемая Наталья Владимировна!

Федеральное государственной бюджетной учреждение культуры «Государственный музейно-выставочный центр «РОСИЗО» (далее РОСИЗО), Государственное бюджетное учреждение культуры г. Москвы «Московский музей современного искусства» (далее ММОМА) и Московская Международная Биеннале Молодого Искусства при поддержке ПАО «Сибур Холдинг» в рамках благотворительной программы «Формула хороших дел» приступают к реализации проекта «Портфолио-ревю» (далее – Проект).

Проект включает в себя:

1. Проведение конкурса среди молодых художников Тюменской, Томской и Нижегородской областей, Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (ХМАО), Ямало-Ненецкого автономного округа (ЯНАО), Пермского края.

2. Отбор 30 финалистов конкурса экспертами в области современного искусства: Сергеем Хачатуровым, арт-критиком, лауреатом премии Министерства культуры Российской Федерации, Андреем Егоровым, теоретиком искусства, заведующим научным отделом ММОМА, и Анной Журбой, куратором ММОМА.

3. Организация образовательных мероприятий для финалистов с 21 по 23 августа 2018 года в городе Тобольске, Тюменской области: лекции и общение с экспертами. На встречах каждый участник сможет представить свои работы и обсудить вектор дальнейшего развития.

4. Образовательная программа для массовой аудитории.

Задачи Проекта:

1. Дать возможность молодым и перспективным художникам, работающим в различных областях современного искусства, рассказать о себе и своих достижениях.

2. Провести специальные образовательные мероприятия для молодых художников с целью повышения их квалификации и дальнейшего развития их карьеры в сфере искусства.

3. Повысить интерес жителей нашей страны к современному искусству и работам молодых российских художников.

4. По результатам образовательной программы разработать выставочный проект, который представит работы лучших современных художников России.

Результатами реализации Проекта станут:

1. Повышение уровня информированности профессиональной и заинтересованной аудитории о развитии современного искусства в России и молодых художников.

2. Повышение интереса широкой аудитории к современному искусству.

3. Инициирование создания выставки работ молодых художников Тюменской, Томской и Нижегородской областей, Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (ХМАО), Ямало-Ненецкого автономного округа (ЯНАО), Пермского края, финалистов программы.

Участие в проекте бесплатное, все расходы на дорогу и проживание участников оплачиваются организаторами.

В целях эффективной реализации Проекта просим Вас оказать информационную поддержку на территории Ханты-Мансийского автономного округа — Югры: содействие в анонсировании конкурса, предоставлении контактов СМИ, информировании студентов ВУЗов, художественных школ, союзов художников.

Подтверждаем готовность к дальнейшей совместной реализации проекта и выражаем уверенность в организации конструктивного взаимодействия.

Приложения:

Информация о проекте и организаторах — на 1 л.,

Анонс конкурса для распространения по локальным СМИ — на 3 л.

Генеральный директор



С.Е. Перов

Исп. Вероника Баскакова

E-mail – v.baskakova@rosizo.ru

Телефон – +79646287474

Информация о проекте «Портфолио-ревью»

Проект «Портфолио-ревью» реализуется в рамках направления «Культура» единой благотворительной программы ПАО «СИБУР Холдинг» – «Формула хороших дел». Проект «Портфолио-ревью» в 2017 году собрал более 50 заявок от молодых художников Тюменской области, лучшие из которых приняли участие в образовательной программе и индивидуальных интервью с экспертами. В 2018 году проект расширяет географию и ждет молодых художников Урала и Сибири.

Информация об организаторах:

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музейно-выставочный центр «РОСИЗО» (РОСИЗО) многопрофильная организация, занимающаяся разработкой и реализацией выставочных проектов в партнерстве с ведущими мировыми музеями и культурными институциями. В 2016 году в состав РОСИЗО вошел Государственный центр современного искусства (ГЦСИ) — единственная в России арт-институция с развитой сетью региональных филиалов – в Санкт-Петербурге, Владикавказе, Екатеринбурге, Калининграде, Нижнем Новгороде, Самаре и Томске.

Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Московский музей современного искусства» (ММОМА) первый в России государственный музей, специализирующийся на искусстве XX и XXI веков. Основан в 1999 году. Сегодня ММОМА является одним из самых активных участников художественной жизни страны и располагает на семи площадках, шесть из которых находятся в историческом центре Москвы в пределах Садового кольца, а одна – в Перово, где расположился музей Вадима Сидура. Собрание Музея представляет основные этапы развития авангарда, в особенности в России. Ежегодно музей проводит более 70 проектов самого разного масштаба — от дебютных показов начинающих авторов и концептуальных экспозиций до международных фестивалей и ретроспектив крупных художников. Приоритетными направлениями деятельности ММОМА также являются образование в сфере искусства, поддержка молодых художников, собственная издательская программа и разработка инклюзивных проектов.

Московская международная биеннале молодого искусства один из самых амбициозных проектов в области современного искусства в России. Задачи биеннале — открытие новых имен, поддержка и стимулирование творческих инициатив художников и кураторов нового поколения, создание условий для их публичного высказывания. Биеннале формирует пространство для демонстрации актуальных стратегий нового поколения художников и кураторов.

* * *

Единая благотворительная программа СИБУРа «Формула хороших дел» запущена 1 февраля 2016 года во всех ключевых городах деятельности компании и осуществляется по шести направлениям, которые охватывают все наиболее важные общественные сферы: развитие городов, образование и наука, спорт и здоровый образ жизни, охрана окружающей среды, культура и волонтерство.

Подробная информация о программе доступна на сайте: www.formula-hd.ru

Биеннале молодого искусства приглашает молодых художников к участию в конкурсе и образовательной программе в Тобольске

Московская Международная Биеннале Молодого Искусства при поддержке компании «СИБУР» объявляет open call для молодых художников из регионов деятельности компании для участия в портфолио-ревю и образовательной программе, которые пройдут в августе 2018 г. в г. Тобольске.

Портфолио-ревю проводится второй год подряд и предоставляет молодым художникам из регионов возможность лично пообщаться с авторитетными экспертами в области современного искусства, получить рекомендации по дальнейшему профессиональному развитию и построению карьеры в актуальном художественном поле.

Подать заявку на участие в проекте могут художники до 35 лет, проживающие на территории Тюменской области, ХМАО, ЯНАО, Томской и Нижегородской областей, Пермского края. Участие в проекте бесплатное, все расходы на дорогу и проживание оплачиваются организаторами. Срок подачи заявок — до 8 августа 2018 года. Далее экспертное жюри отберет 30 финалистов, которых пригласят на индивидуальный смотр творческих работ в Тобольске с 21 по 23 августа.

Портфолио-ревю проведут Сергей Хачатуров, арт-критик, лауреат премии Министерства культуры, Андрей Егоров, теоретик искусства, заведующий научным отделом ММОМА, и Анна Журба, куратор ММОМА.

«Такие проекты имеют большое значение для развития современного искусства в России. Надеюсь, что работа в рамках Портфолио-ревю окажется продуктивной, и в скором времени мы услышим новые имена», — поделился своими ожиданиями от проекта Сергей Хачатуров.

Частью проекта Портфолио-ревю станет обширная образовательная программа, в рамках которой художники и жители города смогут посетить лекции экспертов со всей России: Светлана Баскова, режиссер, директор института «База», расскажет про возможности и направления образования для начинающих художников, Ольга Кройтор, художник, поделится своим опытом в развитии и продвижении молодого художника и др.

Для подачи заявки необходимо заполнить анкету и отправить ее на электронную почту portfoliorevu@gmail.com до 8 августа 2018 года.

Подача заявок и подробная информация о конкурсе - на сайте www.youngart.ru

Информация о проекте

Проект «Портфолио-ревью» инициирован Московской Международной Биеннале Молодого Искусства при поддержке СИБУРа в рамках благотворительной программы «Формула хороших дел». В 2017 году проект «Портфолио-ревью» собрал более 50 заявок от молодых художников Тюменской области, лучшие из которых приняли участие в образовательной программе и индивидуальных интервью с экспертами. В 2018 году проект расширяет географию и ждет молодых художников из Тюменской области, ХМАО, ЯНАО, Пермского края, Нижегородской и Томской областей.

Эксперты:

Сергей Хачатуров — историк искусства, кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории отечественного искусства исторического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, старший научный сотрудник Государственного института искусствознания, преподаватель Московской школы фотографии имени А.М. Родченко. В сфере интересов – тема непарадных, малоизвестных культурных парадигм, достраивающих эстетический образ той или иной эпохи до более объемного, сложного, в то же время цельного представления. Основные монографии: "Готический вкус в русской художественной культуре XVIII века", "Искусство книги в России. Мастера левых течений 1910 - 1930-х годов" (два издания), "Уленшпигель. (Трилогия перформансов)", "Романтизм вне романтизма", «Медиум» (о Владимире Федосееве), «Вертограды Шварцмана», «Готика Просвещения». Лауреат премии Министерства культуры за 2001 год. Дипломант премии «Инновация» 2016 года. Обозреватель российских и зарубежных СМИ по проблемам искусства. Куратор выставочных проектов в России и Великобритании.

Андрей Егоров — искусствовед, куратор, заведующий Научным отделом Московского музея современного искусства (ММОМА), член-корреспондент Российской академии художеств. Окончил с отличием Отделение истории и теории искусства МГУ им. М.В. Ломоносова в 2006 г. В 2017-2018 гг. входит в Экспертный совет VI Московской международной биеннале молодого искусства. Член художественного комитета Pernod Ricard Fellowship 2018 (центр Villa Vassiliev, Париж). С 2009 года курирует выставки вместе с Анной Арутюнян. Номинант Премии Курехина 2015 и 2016 года (за проект «Одно внутри другого. Искусство новых и старых медиа в эпоху высокоскоростного интернета» и детский фестиваль «PLAYММОМА: играй с современным искусством!»). Куратор Образовательного центра ММОМА (2018, «Идеальный возраст» – специальный проект «Фокус» VI Московской международной биеннале молодого искусства, в партнерстве с Музеем AZ).

Анна Журба — магистр искусств Goldsmiths College, University of London, куратор, сотрудник выставочного отдела Московского Музея Современного Искусства (ММОМА), в прошлом сотрудник аукционного дома Phillips. Входит в состав Экспертного совета VI Московской международной биеннале молодого искусства. Лауреат Специального приза премии «Инновация» 2015 года от культурно-благотворительного фонда «U-Art: Ты и Искусство» в номинации кураторский проект за специальный проект 5-ой Московской биеннале современного искусства «Восток. Деконструкция». Сокуратор программы «Формы художественной жизни», реализуемой в партнёрстве с Гёте—Институтом и сокуратор выставки «Места: одно за другим» в рамках проекта «Удел человеческий».

Информация об организаторах

Московская международная биеннале молодого искусства

Московская международная биеннале молодого искусства — один из самых амбициозных проектов в области современного искусства в России, учредителями и организаторами которой выступают Министерство культуры Российской Федерации, Департамент культуры города Москвы, ФГБУК Государственный музейно-выставочный центр «РОСИЗО» и ГБУК г. Москвы «Московский музей современного искусства». Задачи биеннале — открытие новых имен, поддержка и стимулирование творческих инициатив художников и кураторов нового поколения, создание условий для их публичного высказывания. Биеннале формирует пространство для демонстрации актуальных стратегий нового поколения художников и кураторов.

Государственный музейно-выставочный центр «РОСИЗО»

Многопрофильная организация, занимающаяся разработкой и реализацией выставочных проектов в партнерстве с ведущими мировыми музеями и культурными институциями. В 2016 году в состав ГМВЦ «РОСИЗО» вошел Государственный центр современного искусства (ГЦСИ) — единственная в России арт-институция с развитой сетью региональных филиалов – в Санкт-Петербурге, Владикавказе, Екатеринбурге, Калининграде, Нижнем Новгороде, Самаре, Саратове и Томске.

Московский музей современного искусства (ММОМА)

Первый в России государственный музей, специализирующийся на искусстве XX и XXI веков. Основан в 1999 году. Сегодня ММОМА является одним из самых активных участников художественной жизни страны и располагает на семи площадках, шесть из которых находятся в историческом центре Москвы в пределах Садового кольца, а одна – в Перово, где расположился музей Вадима Сидура. Собрание Музея представляет основные этапы развития авангарда, в особенности в России. Ежегодно музей проводит более 70 проектов самого разного масштаба — от дебютных показов начинающих авторов и концептуальных экспозиций до международных фестивалей и ретроспектив крупных художников. Приоритетными направлениями деятельности ММОМА также являются образование в сфере искусства, поддержка молодых художников, собственная издательская программа и разработка инклюзивных проектов.

* * *

Единая благотворительная программа СИБУРа «Формула хороших дел» запущена 1 февраля 2016 года во всех ключевых городах деятельности компании и осуществляется по шести направлениям, которые охватывают все наиболее важные общественные сферы: развитие городов, образование и наука, спорт и здоровый образ жизни, охрана окружающей среды, культура и волонтерство. Подробная информация о программе доступна на сайте: www.formula-hd.ru