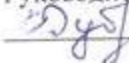


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №25»**

Рассмотрено
на заседании методического
объединения
Протокол № 1 от 29.08.2019г.
Руководитель МО
 Л.Е. Саликова

Согласовано
на заседании методического
совета
Протокол № от 30.08.2019г.
Руководитель МС
 Л. В. Дубровина



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

музыка,

5 класс

на 2019 -2020 учебный год

Составитель: учитель музыки

Соколова Мария Андреевна

г. Нижневартовск, 2019

1.Пояснительная записка

Рабочая программа «Искусство. Музыка» для 5 класса (Авторы: В.В.Алеев (научный руководитель). Т.И.Науменко), предназначена для общеобразовательных учреждений

различного типа. Она разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Фундаментального ядра содержания общего образования, примерных программ «Музыка» основного общего образования. Данную программу характеризует глубинная взаимосвязь с программой для 1-4 классов, проявляющаяся в единстве и развитии методологических и методических подходов, в координации тематического и музыкального материала.

Содержание учебного материала ориентируется на систему основных понятий, относящихся к области «Искусство»: основы музыки (Истоки и природа музыкального искусства. Музыкальный фольклор. Народная и профессиональная музыка. Композитор — исполнитель — слушатель. Жизненное содержание музыкального искусства. Взаимодействие музыки с другими видами искусства (литература, театр, хореография, изобразительное искусство).

В качестве форм контроля могут использоваться творческие задания (музыкальные турниры), анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины, уроки – концерты, тесты).

Закономерности музыкального искусства: Интонация. Музыкальная речь. Музыкальные и речевые интонации. Выразительность и изобразительность. Общее представление об основных средствах музыкальной выразительности. Мелодия. Ритм. Темп. Динамика. Тембр. Лад. Всеобщность музыкального языка. Музыкальный образ. Музыкальная драматургия. Развитие музыки. Основные приемы музыкального развития.

Виды музыки: Музыка вокальная и инструментальная. Музыка сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса и хоры. Музыкальные инструменты. Оркестр и его разновидности. Музыка симфоническая и театральная; вокально-инструментальная и камерно-инструментальная.

Жанры и формы музыки: Песня, романс. Многообразие музыкальных форм. Одночастные, двухчастные и трехчастные формы. Вариации. Рондо. Концерт. Сюита. Кантата. Сонатно-симфонический цикл. Опера. Балет. Симфония.

Музыкальная классика: Музыка различных исторических эпох. Духовная музыка. Западноевропейская музыкальная культура. Русская музыкальная культура. Народно-песенные истоки русской профессиональной музыки. Национальные школы в музыкальном искусстве. Творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов.

Цель программы : *в духовно-нравственном воспитании школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.*

Задачи направлены на реализацию цели программы и состоят в следующем:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;
- способствовать развитию интереса к музыке в процессе творческого самовыражения, проявляющегося в размышлениях о музыке, собственном разнообразном творчестве, практике применения информационно-коммуникационных технологий;
- формировать музыкально-эстетическую культуру школьников на основе приобщения к шедеврам музыкального искусства;
- научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности (литературой и изобразительным искусством) на основе вновь приобретенных знаний;
- заложить систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений (понимание характерных признаков музыкально-исторических стилей, знание наиболее значительных музыкальных жанров и форм, средств музыкальной выразительности, осознание глубокой взаимосвязи между содержанием и формой в музыкальном искусстве).

2. Планируемые результаты изучения предмета «Музыка»

- иметь представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- воспринимать конкретные музыкальные произведения и различные события в мире музыки;
- проявлять устойчивый интерес к музыке, художественным традициям своего народа; различным видам музыкально-творческой деятельности;
- понимать интонационно-образную природу музыкального искусства и средства художественной выразительности;
- знать основные жанры музыкально-поэтического народного творчества, отечественного и зарубежного музыкального наследия;
- рассуждать о специфике музыки, особенностях музыкального языка, отдельных произведений и стилях музыкального искусства в целом;
- применять специальную терминологию для классификации различных явлений музыкальной культуры;
- постигать музыкальные и культурные традиции своего народа и разных народов мира;
- расширять и обогащать опыт в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- осваивать знание о музыке, овладевать практическими умениями и навыками реализации собственного творческого потенциала.
- находить взаимодействие между музыкой и литературой, музыкой и изобразительным искусством на основе знаний, полученных из учебника для 5 класса, и выражать их в размышлениях о музыке, подборе музыкальных стихотворений и создавать музыкальные рисунки;
- определять главные отличительные особенности музыкальных жанров – песни, романса, хоровой музыки, оперы, балета, а также музыкально – изобразительных жанров;
- знать имена композиторов – К.Дебюсси и М.Равеля, а также некоторых художественных особенностей музыкального импрессионизма;
- проявление навыка вокально–хоровой деятельности: исполнять одноголосные произведения с недублирующей вокальную партию аккомпанементом, петь а capella в унисон, правильно распределять дыхание в длинной фразе, использовать цепное дыхание.

Личностные результаты:

- целостное представление о поликультурной картине современного музыкального мира;
- развитое музыкально–эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров;
- усовершенствованный художественный вкус, устойчивый в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;
- владение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
- определенный уровень развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- устойчивые навыки самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально-учебной деятельности;

- сотрудничество в ходе решения коллективных музыкально-творческих проектов и различных творческих задач.

Метапредметные результаты

Познавательные

Учащиеся научатся:

- анализировать собственную учебную деятельность и вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- использовать различные источники информации; стремиться к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- размышлять о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- определять цели и задачи собственной музыкальной деятельности, выбирать средства и способы ее осуществления в реальных жизненных ситуациях;

Учащиеся получают возможность научиться:

- основам рефлексивного чтения;
- ставить проблему, аргументировать её актуальность;
- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;
- организовывать исследование с целью проверки гипотез;
- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- проявлять творческую инициативу и самостоятельность в процессе овладения учебными действиями;
- оценивать современную культурную и музыкальную жизнь общества и видение своего предназначения в ней;
- определять цели и задачи собственной музыкальной деятельности, выбирать средства и способы ее осуществления в реальных жизненных ситуациях.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- построению жизненных планов во временной перспективе;
- при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- аргументировать свою точку зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;

Учащиеся получают возможность:

- участвовать в жизни класса, школы, города и др., общаться, взаимодействовать со сверстниками в совместной творческой деятельности

- *применять полученные знания о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;*
- *договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;*
- *вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию.*

3. Содержание учебного предмета

Содержание 5 класса (тема года «Музыка и другие виды искусства») раскрывается в двух крупных разделах – «Музыка и литература», «Музыка и изобразительное искусство».

Тематическое построение года соответственно предполагает знакомство школьников с жанрами музыки, испытавшими наибольшее воздействие со стороны литературы и живописи. Это такие музыкальные жанры, как песня, романс, хоровая музыка, опера, балет (раздел «Музыка и литература»), а так же специфические жанровые разновидности – музыкальный портрет, пейзаж в музыке и другие (раздел «Музыка и изобразительное искусство»).

Междисциплинарные взаимодействия, заявленные в теме года, выходят далеко за пределы обозначенных видов искусства. Содержание учебного материала предусматривает изучение «музыки в единстве с тем, что ее рождает и окружает с жизнью, обычаями, верованиями, стихами, сказками, дворцами, храмами, картинами и многим-многом другим». Кроме того, она «призвана научить наблюдать, сравнивать, сопоставлять, видеть большое в малом, находить приметы одного явления в другом и тем самым подтверждать их глубинную взаимосвязь».

Программа позволяет раскрыть высокий духовный смысл русского искусства, несущего в себе веру, добро, любовь, нравственность. В практике массового музыкального образования главным становится обращение учащихся к произведениям искусства как к духовному опыту поколений, проживание их в собственной музыкальной деятельности, что позволит активно формировать эмоционально-ценностный, нравственно-эстетический опыт учащихся, а также опыт музыкально - художественного творчества. В программу включены произведения оренбургских композиторов – песенников.

Столь обширные задачи предполагают постоянную координацию курса с другими предметами, изучаемыми в 5 классе:

- литературой («общепрограммные» литературные произведения и жанры–например, сказка Х.К.Андерсена, поэма А.С.Пушкина «Руслан и Людмила», стихотворения А.С.Пушкина «Зимний вечер», «Вот север, тучи нагоняя...», «музыкальная басня– Г.Маляр. «Похвала знатока», общие для литературы и музыки понятия *интонация, предложение, фраза*);
- изобразительным искусством (жанровые разновидности–портрет, пейзаж; общие для живописи и музыки понятия– пространство, контраст, нюанс, музыкальная краска и т.д.);
- историей (изучение древнегреческой мифологии–К.В. Глюк «Орфей»);
- мировой художественной культурой (особенности художественного направления «импрессионизм»);
- русским языком (воспитание культуры речи через чтение и воспроизведение текста; формирование культуры анализа текста на примере приема «описание» - описание романа К.Дебюсси «Оград бесконечный ряд»;
- природоведением (многократное акцентирование связи музыки с окружающим миром, природой).

Тематическое планирование

№ раздела п/п	Название темы раздела	Количество часов
1	Музыка и литература	22
2	Музыка и изобразительное искусство	13

Календарно - тематическое планирование 5 класс (35ч)

№ п/ п	Номер раздела и темы урока	Тема урока	Кол-во часов	Формы текущего контроля	Дата (план)			Дата (факт)			Примечание Причина корректиров ки
					5а	5б	5в	5а	5б	5в	
	Раздел I. Музыка и литература										
1	1.1	Музыка рассказывает обо всём	1	Устный опрос							
2	1.2	Истоки	1	Устный опрос, хоровое пение							
3	1.3	Искусство открывает мир	1	Устный опрос, хоровое пение							
4	1.4	Искусства различны, тема едина	1	Устный опрос, хоровое пение							
5	1.5	Два великих начала искусства	1	Устный опрос							
6	1.6	«Стань музыкою слово!»	1	Устный опрос, хоровое пение							
7	1.7	Музыка «дружит» не только с поэзией	1	Устный опрос, хоровое пение							
8	1.8	Песня – верный спутник человека	1	Устный опрос, хоровое пение							
9	1.9	Заключительны й урок. Песни	1	Устный опрос							
10	1.10	Мир русской песни	1	Устный опрос, хоровое пение							

11	1.11	Песни народов мира	1	Устный опрос, хоровое пение							
12	1.12	Романса трепетные звуки	1	Устный опрос, хоровое пение							
13	1.13	Мир человеческих чувств	1	Устный опрос							
14	1.14	Народная хоровая музыка. Хоровая музыка в храме	1	Устный опрос, хоровое пение							
15	1.15	Что может изображать хоровая музыка	1	Устный опрос, хоровое пение							
16	1.16	Заключительный урок	1	Устный опрос, хоровое пение							
17	1.17	Самый значительный жанр вокальной музыки	1	Устный опрос							
18	1.18	Из чего состоит опера	1	Устный опрос, хоровое пение							
19	1.19	Единство музыки и танца	1	Устный опрос, хоровое пение							
20	1.20	«Русские сезоны в Париже»	1	Устный опрос, хоровое пение							
21	1.21	Музыкальность слова	1	Устный опрос							
22	1.22	Музыкальные сюжеты в литературе	1	Устный опрос, хоровое пение							
Раздел II. Музыка и изобразительное искусство											
23	2.1	Живописность искусства	1	Устный опрос, хоровое пение							
24	2.2	«Музыка – сестра живописи»	1	Устный опрос, хоровое пение							
25	2.3	Может ли музыка выразить характер человека?	1	Устный опрос, хоровое пение							
26	2.4	Образы природы в творчестве музыкантов	1	Устный опрос, хоровое пение							
27	2.5	«Музыкальные краски» в произведениях композиторов – импрессионистов	1	Устный опрос, хоровое пение							
28	2.6	«Музыкальные	1	Устный опрос,							

		краски» в произведениях композиторов – импрессионистов		хоровое пение							
29	2.7	Волшебная сказочность музыкальных сказок	1	Устный опрос, хоровое пение							
30	2.8	Сказочные герои в музыке	1	Устный опрос, хоровое пение							
31	2.9	Тема богатырей в музыке	1	Устный опрос, хоровое пение							
32	2.10	Что такое музыкальность в живописи	1	Устный опрос, хоровое пение							
33	2.11	«Хорошая живопись – это музыка, это мелодия»	1	Устный опрос, хоровое пение							
34	2.12	Подводим итоги	1	Устный опрос, хоровое пение							
35	2.13	Заключительный урок	1	Устный опрос, хоровое пение							

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

1. Программы общеобразовательных учебных заведений. Музыка. Под руководством Д. Б. Кабалева. 1-8 классы. - М.: Просвещение, 2007.
2. Программы общеобразовательных учебных заведений. Музыка. 1-4 классы. Авторы: Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. М.: Просвещение, 2007, 2010.
3. Программа общеобразовательных учебных заведений. Музыка 5-7 классы. Авторы: Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. М.: Просвещение, 2007, 2010.
4. Музыка. 6 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений/ Т. И. Науменко, В. В. Алеев. - 5-е изд., переработка. - М.: Дрофа, 2005г.
5. Музыка 5-7 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений/ Т. Науменко, В. Алеев, - 3-е изд., перераб. - М.: Дрофа, 2004г.
6. Музыка 5-7 класс Фонохрестоматия.