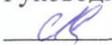


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №25»**

Рассмотрено
на заседании методического
объединения
Протокол № 1 от 29.08.2019г.
Руководитель МО
 Л.Е. Саликова

Согласовано
на заседании методического
совета
Протокол № от 30.08.2019г.
Руководитель МС
 Л. В Дубровина

Утверждено
Директор МБОУ «СШ № 25»
Н.Ф. Белавина
Приказ № 494 от 30.08.2019г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

музыка,

8 класс

на 2019 -2020 учебный год

Составитель: учитель музыки

Соколова Мария Андреевна

г. Нижневартовск, 2019

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке разработана на основе ФГОС, требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования муниципальной бюджетной общеобразовательной организации «Средняя школа №25» с учётом Примерной программы основного общего образования по музыке и авторской программы «Искусство. Музыка» Т.И. Науменко, В.В. Алеев М.: «Дрофа» 2017г.

Цель программы заключается в духовно-нравственном воспитании школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования.

Согласно учебному плану на изучение музыки отводится в 8 классе 35 часов (контроль знаний в виде теста).

Общая характеристика учебного предмета.

Изучение учебного предмета «Музыка» в 8 классе направлено на расширение опыта эмоционально-ценностного отношения подростков к произведениям искусства, опыта их музыкально-творческой деятельности, на углубление знаний, умений и навыков, приобретенных в предыдущие годы обучения в процессе занятий музыкой. Особое значение в основной школе приобретает развитие индивидуально-личностного отношения учащихся к музыке, развитие музыкального мышления, формирование представления о музыке как виде искусства, раскрытие целостной музыкальной картины мира, воспитание потребности в музыкальном самообразовании.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- содержание пройденных произведений искусств, их названия, авторов;
- взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка разных видов искусств;
- стилистические особенности музыкального языка С. В. Рахманинова, С. С. Прокофьева, И. Баха, Э. Лобос, Д. Гершвин;
- понимать роль музыки в жизни человека;
- иметь представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор – исполнитель - слушатель);

- понимать особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях разных жанров и стилей;
- иметь представление об особенностях музыкального языка, музыкальной драматургии, средствах музыкальной выразительности;
- знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и исполнителей, узнавать наиболее значимые их произведения и интерпретации;
- иметь представление о крупнейших музыкальных центрах мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи), о текущих событиях музыкальной жизни в отечественной культуре и за рубежом.

Познавательные результаты:

- эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной музыки, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;
- выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;
- исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений;
- творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений, используя приемы пластического интонирования, музыкально-ритмического движения, импровизации;
- ориентироваться в нотной записи как средстве фиксации музыкальной речи;
- использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования, выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;
- совершенствовать умения и навыки самообразования.

Предметные результаты:

- для осознания музыки как духовной, нравственной и культурной ценности народа, приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- размышления о музыке, выражения собственной позиции относительно прослушанной музыки;
- исполнение знакомых песен;
- определения своего отношения к музыкальным явлениям действительности;
- для восприятия художественных образцов народной, классической и современной музыки;
- проявлять инициативу в различных сферах музыкальной деятельности, в музыкально-эстетической жизни класса, школы (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);

- совершенствовать умения и навыки самообразования при организации культурного досуга, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.
- развивать умения и навыки музыкально-эстетического самообразования: формирование фонотеки, посещение концертов, театров и т.д.

Целью рабочей программы по музыке в 8 классе является установление взаимосвязи между произведениями композиторов классиков и событиями, происходящими в современном обществе.

Задачи:

- научить находить взаимосвязь между музыкальными произведениями композиторов классиков и событиями происходящими в современном обществе;
- способствовать формированию слушательской культуры на основе приобщения к вершинам музыкального искусства;
- сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений.
- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.

Главная тема 8 класса - «Традиции и современность в музыке» - обращена к воплощению в музыке проблемы вечной связи времен. Музыкальное искусство рассматривается сквозь призму вековых традиций, продолжающих свою жизнь и поныне. За основу берутся «вечные темы» искусства - мир сказки и мифа, мир человеческих чувств, мир духовных поисков, предстающие в нерасторжимом единстве прошлого и настоящего и утверждающие тем самым их непреходящее значение для музыкального искусства.

Современность трактуется в программе двояко: это и вечная актуальность высоких традиций, и новое, пришедшее вместе с XX веком. Таким образом, представляется возможность путем сравнения установить, какие музыкальные произведения продолжают идеи высокого и вечного, а какие представляют собой проявление моды или злободневных течений.

Содержание программы базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевом постижении учащимися основных пластов музыкального искусства (фольклор, духовная музыка, «золотой фонд» классической музыки, сочинения современных композиторов) и их взаимодействия с произведениями других видов искусства.

Основными содержательными линиями при изучении курса «Музыка» являются: музыка как вид искусства; средства музыкальной выразительности; образ и драматургия в музыке; народное музыкальное творчество; особенности музыки различных эпох; отечественная музыкальная культура

ХІХв.; стилевое многообразие музыки ХХ столетия; взаимосвязь классической и современной музыки с другими искусствами как различными способами художественного познания мира.

Основными видами учебной деятельности учащихся являются: слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, музыкально-пластическое движение, драматизация музыкальных произведений.

Рабочая программа по музыке для 8 класса предполагает определенную специфику межпредметных связей, которые просматриваются через взаимодействия музыки:

- с литературой (А. Н. Островский. «Снегурочка», «Былина о Садко»; А. С. Пушкин. «Борис Годунов», «Повести Белкина. Метель», «Евгений Онегин» и другие произведения);

-изобразительным искусством (жанровые разновидности - портрет, пейзаж; общие понятия для музыки и живописи - пространство, контраст, нюанс, музыкальная краска);

-мировой художественной культурой (особенности таких художественных направлений, как романтизм, импрессионизм, классицизм, реализм);

-русским языком (воспитание культуры речи через чтение и воспроизведение текста; формирование культуры анализа текста на примере приёма «описание»);

Содержание программы базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевом постижении учащимися основных пластов музыкального искусства (фольклор, духовная музыка, «золотой фонд» классической музыки, сочинения современных композиторов) и их взаимодействия с произведениями других видов искусства.

Форма контроля:

- самостоятельная работа;
- устный опрос;
- практическая работа,
- тест
- музыкальные викторины по итогам полугодия
-

Введение в тему года: «Традиции и современность в музыке» (4ч).

Музыка «старая» и «новая». Настоящая музыка не бывает «старой».

«О традициях в музыке» 13 часов

Музыкальная картина современного мира. Особенности музыкального языка (средства музыкальной выразительности: мелодия, ритм, тембр, лад и др.). Музыкальный фольклор. Народное музыкальное творчество. Сущность и особенности устного народного музыкального творчества как части общей культуры народа и способа самовыражения человека. Единство содержания и формы в музыке. Образная природа и исторические особенности русской и западноевропейской музыки. Музыка Средневековья в России и в Западной Европе. Музыка эпохи Возрождения и барокко в Западной Европе.

Своеобразие музыкальной культуры России во второй половине XVIII в ХУШ-ХЕХ вв. Стилевое многообразие музыки XX столетия.

Мир человеческих чувств (18ч)

Традиции русской классической музыкальной школы. Взаимосвязь классической и современной музыки. Современное музыкальное искусство: наиболее популярные жанры.

Музыкальная культура своего региона. Музыка в семье искусств. Истоки и традиции взаимосвязи образных систем различных искусств. Связь музыки, изобразительного искусства и литературы.

Требования к уровню подготовки учащихся 8 класса.

Знать/понимать:

- место и роль музыкального искусства в жизни человека и общества;
- различать особенности музыкального языка, художественных средств выразительности, специфики музыкального образа;
- характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- различать основные жанры народной и профессиональной музыки;
- описывать явления музыкальной культуры, используя для этого специальную терминологию;
- классифицировать изученные объекты и явления музыкальной культуры;
- структурировать и систематизировать изученный материал и информацию, полученную из других источников на основе эстетического восприятия музыки.

Уметь:

- активно использовать основные интеллектуальные операции (анализ, синтез, сравнение) при формировании художественного восприятия музыки;
- организовывать свою деятельность в процессе познания мира через музыкальные образы;
- определять цели и задачи, выбирать средства реализации этих целей и применять их на практике;
- работать с разными источниками информации, развивать критическое мышление, способность аргументировать свою точку зрения по поводу музыкального искусства.

Тематическое планирование

№ раздел а	Название темы раздела	Количество часов
п/п		
1	Традиции и современность в музыке	4
2	О традиции в музыке	13
3	Мир человеческих чувств	18

Календарно-тематическое планирование

№ урок а	Тема урока	Класс	Дата		примечание
			По плану	По факту	
«Традиции и современность в музыке» (4 ч.)					
1	Музыка «старая» и «новая»	8А			
		8Б			
2	Настоящая музыка не бывает «старой»	8А			
		8Б			
3	Живая сила традиций	8А			
		8Б			
4	Искусство начинается с мифа	8А			
		8Б			
Музыка «старая» и «новая». Настоящая музыка не бывает «старой». «О традиции в музыке» (13ч.)					
5	Мир сказочной мифологии: опера Н. Римского-Корсакова «Снегурочка»	8А			
		8Б			
6	Языческая Русь в «Весне священной» И. Стравинского	8А			
		8Б			
7	Поэма радости и света К. Дебюсси «Полуденный отдых фавна»	8А			
		8Б			
8	«Благословляю вас, леса»	8А			
		8Б			
9	Заключительный урок по теме: «О традиции в музыке»	8А			
		8Б			
10	Образы радости в музыке	8А			

		8Б			
11	«Мелодией одной звучат печаль и радость»	8А			
		8Б			
12	«Слёзы людские, о слёзы людские...»	8А			
		8Б			
13	Бессмертные звуки «Лунной сонаты»	8А			
		8Б			
14	Творчество Л.В.Бетховена	8А			
		8Б			
15	П.И.Чайковский Тема любви	8А			
		8Б			
16	Тема любви в музыке П.И. Чайковского «Евгений Онегин»	8А			
		8Б			
17	Обобщающий урок по творчеству П.И.Чайковского.	8А			
		8Б			
Мир человеческих чувств» (18ч.)					
18	«В крови горит огонь желаний» Музыка башкирских композиторов о любви.	8А			
		8Б			
19	Трагедия любви в музыке.	8А			
		8Б			
20	Мир духовной музыки	8А			
		8Б			
21	Колокольный звон на Руси	8А			
		8Б			
22	Рождественская звезда	8А			
		8Б			
23	От Рождества до Крещения	8А			
		8Б			
24	«Светлый праздник». Православная музыка сегодня	8А			
		8Б			
25	Как мы понимаем современность	8А			
		8Б			
26	Вечные сюжеты	8А			
		8Б			
27	Диалог Запада и Востока в творчестве отечественных современных композиторов	8А			
		8Б			
28	Виды музыки в современном мире	8А			
		8Б			
29	Новые области в музыке XX	8А			

	века (джазовая музыка)	8Б			
30	«Джаз в XXI веке»	8А			
		8Б			
31	Авторская песня	8А			
		8Б			
32	Герой авторской песни	8А			
		8Б			
33	Рок-музыка	8А			
		8Б			
34	Герой рок-песни	8А			
		8Б			
35	Стилевые взаимодействия	8А			
		8Б			

Список литературы:

- Программа В. В. Алеева, Т.И. Науменко, Т. Н. Кичак. «Музыка». 1-8 классы. 7-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2014
 - Нотная хрестоматия
 - Фонохрестоматия
 - сборники песен и хоров
 - методические пособия для учителя
 - дополнительные аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке,
 - Таблицы: средства музыкальной выразительности, виды искусства, музыка и театр.
 - Портреты композиторов.
 - Мультимедийная программа «Учимся понимать музыку».
- Для учителя
1. Владимиров В.Н., Лагутин А.И. Музыкальная литература. М.: Музыка, 1984.
 2. Гульянц Е.И. Детям о музыке: М.: «Аквариум», 1996.
 3. Дмитриева Л.Г., Черноиваненко Н.М. Методика музыкального воспитания в школе. - М.: Издательский центр «Академия», 2000.
 4. Современный урок музыки: методика конструирования, сценарии проведения, тестовый контроль: учебно-метод. пособие/ Т. А.Затямина. - М.: Глобус, 2007. - 170с. (Уроки мастерства).
 5. Музыка. Большой энциклопедический словарь /Гл. ред. Г. В. Келдыш. - М.: НИ «Большая Российская энциклопедия», 1998.
- Интернет – ресурсы:

1. Энциклопедия классической музыки. Интерактивный мир. «Коминфо», 2002.
2. Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства. «Коминфо», 1999
3. SO шедевры музыки. Электронная библиотека. «Кирилл и Мефодий» - 2007 г.
4. Единая коллекция – <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b2b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
5. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
6. Детские электронные книги и презентации - [http://viki.rdf.ru /](http://viki.rdf.ru/)