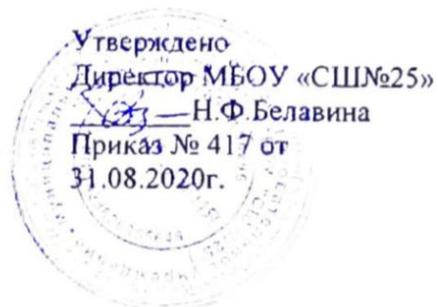


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №25»**

Рассмотрено на заседании
методического
объединения
Протокол №1 от
31.08.2020г.
Руководитель МО
Шуралева Н.А. Шуралева

Согласовано
на заседании методического
совета
Протокол №1 от 31.08.2020г.
Руководитель МС
Дубровина Е.В. Дубровина



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ЛИТЕРАТУРА

5 А, 5Б классы

на 2020 -2021 учебный год

**Составитель: Воробьевой Марины Отаровны,
учителя русского языка и литературы
первой квалификационной категории**

г. Нижневартовск, 2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для 5 класса составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», с изменениями от 29.12.2014г. (приказ №1644), в соответствии с «Положением о порядке разработки и требованиям к структуре, содержанию и оформлению рабочей программы учебного предмета согласно ФГОС», авторской программы для общеобразовательных учреждений, под редакцией В. Я Коровиной, 5-9 классы, М. Просвещение 2011г. В рабочей программе учтены основные положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования.

Рабочая программа по литературе для 5 класса обеспечивает реализацию образовательной программы основного общего образования МБОУ «СШ №25» на 2020 – 2021 учебный год. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета.

Цели и задачи обучения

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографиче-

ский поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Место учебного предмета «Литература» в базисном (образовательном) плане.

Обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования предусматривает ресурс учебного времени в объеме в 5 классе — 105 ч, 3 часа в неделю. Именно на такое количество часов рассчитана данная программа. При распределении часов по темам ориентировалась на программу, составленную к УМК В.Я. Коровиной, В.П.Журавлева, В.И.Коровина с опорой на материал учебника и требования Федерального государственного образовательного стандарта.

Планируемые результаты обучения и освоения содержания курса «Литература» Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения предмета «Литература» являются следующие **умения и качества:**

- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению литературы;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литература» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Коммуникативные УУД:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметными результатами изучения курса «Литература» является сформированность следующих умений:

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе и интерпретации литературного произведения

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям, их оценка;
- понимание авторской позиции и формулирование своего отношения к ней
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; создание рефератов на литературные и общекультурные темы
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных средств в создании художественных образов.

Обучающийся научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

Обучающийся получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Содержание учебного предмета

Введение.

Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка, титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним.

Устное народное творчество.

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки)

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество.

Русские народные сказки.

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок.

«Царевна-лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы. Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников – Бабы-яги, Кощей Бессмертного. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке.

«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя.

Теория литературы. Сказка. Виды сказок. Постоянные эпитеты. Гипербола. Сказочные формулы. Сравнение.

Из древнерусской литературы.

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.

«Повесть временных лет» как литературный памятник. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле.

Теория литературы. Летопись.

Из литературы XVIII века.

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ о жизни писателя. Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин.

«Случились вместе два астронома в пиру...» - научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы.

Из литературы XIX века.

Русские басни.

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века).

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о баснописце. «Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Свинья под дубом». Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. «Волк на псарне» - отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (инсценирование).

Теория литературы. Басня, аллегория, понятие об эзоповом языке.

Василий Андреевич Жуковский. Краткий рассказ о поэте.

«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.

«Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады.

Теория литературы. Баллада (начальное представление).

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

Стихотворение «Няне» - поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями.

«У лукоморья дуб зеленый...». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» - её истоки (сопоставление с русским народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколко. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

Теория литературы. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа, способы рифмовки.

Всеволод Михайлович Гаршин. «Attalea Princeps». Героическое и обыденное в сказке. Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения.

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте.

«Бородино» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет, метафора, звукопись, аллитерация.

Алексей Васильевич Кольцов. Краткий рассказ о поэте. «Что ты спишь, мужичок?..» - призыв к некогда зажиточному, но обедневшему крестьянину перебороть свою несчастливую долю и трудом вновь вернуть себе достаток и прежнее достоинство.

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ и писателе.

«Заколдованное место» - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

Теория литературы. Фантастика. Юмор.

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о поэте.

«На Волге». Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу.

«Есть женщины в русских селеньях...». Поэтический образ русской женщины.

Стихотворение «Крестьянские дети». Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

Теория литературы. Эпитет.

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ и писателе.

«Муму» - повествование о жизни в эпоху крепостного права. духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных.

Теория литературы. Портрет, пейзаж. Литературный герой.

Афанасий Афанасьевич Фет. Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «Весенний дождь» - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы.

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе.

«Кавказский пленник». Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

Теория литературы. Сравнение. Сюжет.

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ и писателе. «Хирургия» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

Теория литературы. Юмор.

Поэты XIX века о Родине и родной природе.

Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Как весел грохот летних бурь», «Есть в осени первоначальной»; А.Н. Плещеев «Весна», И.С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне»; А.Н. Майков «Ласточки»; И.З. Суриков «Зима». выразительное чтение стихотворений.

Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

Из литературы XX века.

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе.

«Косцы». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине.

Владимир Галактионович Короленко. Краткий рассказ о писателе.

«В дурном обществе». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье.

Теория литературы. Портрет. Композиция литературного произведения.

Александр Иванович Куприн. Краткий рассказ о писателе.

«Тапер». Дети и взрослые. Особое восприятие прекрасного. Одаренность и труд. Внимание признанного музыканта к незаурядному мальчику-таперу.

Сергей Александрович Есенин. Рассказ о поэте. Стихотворение «Синий май. Зоревая теплынь...» - поэтическое изображение родной природы. Своеобразие языка есенинской лирики.

Павел Петрович Бажов. Краткий рассказ о писателе.

«Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

Теория литературы. Сказ как жанр литературы. Сказ и сказка (общее и различное).

Константин Георгиевич Паустовский. Краткий рассказ о писателе.

«Теплый хлеб», «Заячьи лапы». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

Самуил Яковлевич Маршак. Краткий рассказ о писателе.

«Двенадцать месяцев» - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. художественные особенности пьесы-сказки.

Теория литературы. Драма как род литературы. Пьеса-сказка.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«Никита». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира. Теория литературы. Фантастика в литературном произведении.

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе.

«Васюткино озеро». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения.

Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете»; А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста». Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

Произведения о Родине и родной природе.

И.Бунин «Помню долгий зимний вечер...»; А. Прокофьев «Аленушка»; Д.Кедрин «Аленушка»; Н. Рубцов «Родная деревня»; Дон Аминадо «Города и годы». Конкретные пейзажные зарисовки о обобщенный образ России.

Саша Черный. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

Теория литературы. Юмор.

Из зарубежной литературы.

Роберт Льюис Стивенсон. Краткий рассказ о писателе.

«Вересковый мед». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

Теория литературы. Баллада.

Даниэль Дефо. Краткий рассказ о писателе.

«Робинзон Крузо». Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя.

Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

Ханс Кристиан Андерсен. Краткий рассказ о писателе.

«Снежная королева». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Помощники Герды.

Жорж Санд «О чем говорят цветы». Спор героев о прекрасном. Речевая характеристика персонажей.

Марк Твен. Краткий рассказ о писателе.

«Приключения Тома Сойера». Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями.

Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена.

Джек Лондон. Краткий рассказ о писателе.

«Сказание о Кише» - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства – опора в трудных жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

Региональный компонент.

Календарно – тематическое планирование по литературе для 5 класса на 2020-2021 учебный год

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Содержание	Дата проведения		Примечание
					План	Факт	
Раздел 1. Введение (1)							
1.	Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества.	1	Чтение вводной статьи учебника; пересказ научного текста статьи учебника, ответы на вопросы; составление плана статьи «К читателям»; работа со словами.	Книга в жизни человека. Учебник литературы и работа с ним.	1.09.2020		
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО							
2	Русский фольклор. Малые жанры фольклора.	1	Чтение статьи учебника; «Литературное лото» - ответы на вопросы репродуктивного характера; создание собственного высказывания с использованием поговорки или пословицы, наблюдение над поэтикой малых жанров.	Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное индивидуальное в фольклоре. Малые	3.09.2020		

				жанры фольклора.			
3	Детский фольклор.	1	Создание считалок, небылиц, загадок; анализ текстов всех жанров детского фольклора.	Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки)	4.09.2020		
4	Сказка как особый жанр фольклора.		Чтение и составление плана статьи учебника; ответы на вопросы, сказывание любимых сказок, работа с кратким словарем литературоведческих терминов; сопоставление текстов с иллюстрациями.	Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок.	8.09.2020		
5	«Царевна-лягушка» - встреча с волшебной сказкой.	1	Чтение сказки; выборочный пересказ отдельных эпизодов, ответы на вопросы; устное словесное рисование; сопоставление иллюстраций художников с текстом сказки.	Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке.	10.09.2020		
6	Народная мораль в характерах и поступках героев. Образ невесты-волшебницы.	1	Выразительное чтение, выборочный пересказ, рассмотрение репродукции картины В.Васнецова «Пир»	Фантастика в волшебной сказке.	11.09.2020		
7	Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные – помощники. Особая роль чудесных	1	Пересказ с изменением лица рассказчика (устаи Ивана-царевича); чтение по ролям, создание собственных рассказов о сказочных геро-	Теория литературы. Сказка. Виды сказок. Постоянные эпитеты. Гипербо-	15.09.2020		

	противников. Поэтика волшебной сказки		ях; сопоставление иллюстраций художников с текста ми сказки; ответы на вопросы, наблюдение над языком сказки	ла. Сказочные формулы. Сравнение.			
8	Изобразительный характер формул волшебной сказки. Народная мораль и поэтика	1	Пересказ сказки, сообщение учащихся о художниках, беседа, чтение статьи учебника	Связь сказочных формул с древними мифами.	17.09.2020		
9	«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли.	1	Пересказ. Чтение. Ответить на вопросы.	Поэтика волшебной сказки.	20.09.2019		
10	Особенности сюжета сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке народа.	1	Пересказ, беседа по содержанию, составление плана сказки, словесное рисование.	Связь сказочных формул с древними мифами.	18.09.2020		
11	Сказка о животных «Журавль и цапля». Бытовая сказка «Солдатская шинель».	1	Осмысление сюжета сказок, ответы на вопросы; чтение по ролям; сопоставление бытовых сказок и сказок о животных с волшебными сказками; чтение и обсуждение статьи учебника Из рассказов о сказочниках»	Сказка о животных	22.09.2020		
ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА – 2ч.							
12	Возникновение древнерусской литературы. Начало письменности на Руси.	1	Чтение статьи учебника, чтение художественного текста и его полноценное восприятие; ответы на вопросы; чтение по ролям.	Понятие о летописи.	24.09.2020		

	«Повесть временных лет». «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича»						
13	«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи.	1	Составление цитатного плана; сопоставление текста с репродукцией картин А. Иванова; чтение статьи учебника (с.47), ответить на вопросы (с. 51)	Отзвуки фольклора в летописи.	25.09.2020		
ЛИТЕРАТУРА 18 века 2 ч.							
14-15	М.В.Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру...».	2	Чтение статьи о Ломоносове, художественного текста, статьи «Роды и жанры литературы»; ответы на вопросы; выразительное чтение стихотворения.	Понятие о родах литературы (эпосе, лирике, драме) и начальные представления о ее жанрах.	29.09.2020 1.10.2020		
ЛИТЕРАТУРА 19 века 1 ч.							
16	Русские басни. Басня и ее родословная. Басня как литературный жанр.	1	Чтение статьи учебника «Русские басни»; выступление с сообщениями о баснописцах (Эзопе, Сумарокове, Лафонтене, Майкове, Хемницере); чтение по ролям басен, сравнение басни и сказки	Жанр басни в мировой литературе.	2.10.2020		
17	И.А.Крылов. Слово о баснописце. Басня «Волк на псарне».	1	Чтение басни и ее полноценное восприятие; ответы на вопросы; чтение по ролям; установление ассоциативных связей с произведениями живописи.	Понятие об аллегории и морали. Понятие об эзоповом языке	6.10.2020		
18	И.А.Крылов. Басни «Ворона и Лисица», «Свинья	1	Чтение басен; устное словесное рисование, инсценирование; коммен-	Понятие об аллег-	8.10.2020		

	под дубом».		тированное чтение, сопоставление с иллюстрацией; анализ текста, сопоставление с басней Эзопа «Ворона и Лисица».	рии и морали.			
19	РР Жанр басни. Повествование и мораль в басне.	1	Сочинение басни на основе моральной сентенции одной из понравившихся басен.	Понятие об эзоповом языке	9.10.2020		
20	ВН ЧТ Басенный мир Ивана Андреевича Крылова.	1	Выразительное чтение любимых басен, участие в конкурсе «Знаете ли вы басни Крылова?», инсценирование басен, презентация иллюстраций; сопоставление басен	Басенный мир Ивана Андреевича Крылова.	13.10.2020		
21	В.А.Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна».	1	Чтение статьи о поэте, чтение сказки, восприятие художественного произведения; ответы на вопросы; установление ассоциативных связей с произведениями живописи.	Краткий рассказ о поэте. «Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки.	15.10.2020		
22	«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки.	1	Чтение сказки, ответы на вопросы, сопоставление сказки народной и литературной, выявление общих и отличительных черт	Герои литературной сказки, особенности сюжета.	16.10.2020		
23	Баллада В.А.Жуковского «Кубок».	1	Чтение баллады, полноценное ее восприятие; ответы на вопросы; чтение по ролям; выразительное чтение.	Понятие о балладе.	20.10.2020		
24	Роберт Льюис Стивенсон.	1	Чтение статьи о писателе, чтение		22.10.2020		

	Баллада «Вересковый мед».		баллады; ответы на вопросы; выразительное чтение				
25	Антоний Погорельский. Страницы биографии. Сказка «Черная курица, или Подземные жители».	1	Чтение статьи о писателе, ответы на вопросы, комментированное чтение	Фантастическое и достоверно – реальное в сказке. Причудливый сюжет. Нравоучительное содержание.	23.10.2020		
26	Фантастическое и достоверно-реальное в сказке. Причудливый сюжет. Нравоучительное содержание.	1	Краткий пересказ, выразительное чтение	Нравоучительное содержание.	27.10.2020		
27	В.М.Гаршин. Человек обостренной совести. Сказка «Attalea Prinseps»	1	Чтение статьи в учебнике, чтение сказки, полноценное ее восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение; установление ассоциативных связей с иллюстрацией художника И. Пчелко.	Антитеза как основной художественный прием.	29.10.2020		
28	«Attalea Prinseps»: героическое и обыденное в сказке. Антитеза как основной художественный прием. Пафос произведения.	1	Выразительное чтение, анализ содержания, работа со статьей учебника «Поразмышляем над прочитанным».	Антитеза как основной художественный прием.	30.10.2020		
29	А.С.Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение «Няне».	1	Чтение и полноценное восприятие художественного текста; выразительное чтение, устное словесное рисование	Понятие о лирическом послании. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм,	10.11.2020		

				способы рифмовки.			
30	А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Борьба добрых и злых сил.	1	Чтение эпизодов, восприятие художественного текста; осмысление сюжета, событий, характеров, выборочный пересказ эпизодов; устное словесное рисование царицы-мачехи, царевны и царицы-матери, выразительное чтение; установление ассоциативных связей с произведениями живописи	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	12.11.2020		
31	РР Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа.	1	Чтение статьи учебника; ответы на вопросы; выразительное чтение.	Теория литературы. Сравнение, гиперболы, эпитет, метафора, звукопись, аллитерация.	17.11.2020		
32	Помощники царевны. Народная мораль, нравственность.	1	Выразительное чтение, чтение по ролям, художественное рассказывание эпизода, устное словесное рисование, сравнительная характеристика героев, защита иллюстраций к эпизодам; сопоставление сказок со сходным сюжетом.	Народная мораль, нравственность.	19.11.2020		
33	Королевич Елисей. Победа добра над злом. Музыкальность пушкинской сказки.	1	Выразительное чтение эпизодов, чтение статьи учебника, ответы на вопросы.	Народная мораль, нравственность.	20.11.2020		
34	ВН, ЧТ. Сказки А.С.Пушкина. Поэма «Руслан и Людми-	1	Работа с иллюстрациями, восстановление деформированного текста, проверочная работа.	Работа с текстом	24.11.2020		

	ла».						
35	Образ простого солдата – защитника Родины в стихотворении «Бородино».	1	Работа над словарем нравственных понятий (патриот, патриотизм, героизм), наблюдение над речью рассказчика; устное словесное рисование портретов участников диалога, выразительное чтение; комментирование художественного произведения, составление текста с иллюстрациями художников.		26.11.2020		
36	Н.В.Гоголь. Слово о поэте. Понятие о повести как эпическом жанре. Сюжет повести «Заколдованное место».	1	Чтение статьи о писателе, чтение повести, ее полноценное восприятие; ответы на вопросы, составление плана повести; составление таблицы «Язык повести», установление ассоциативных связей с иллюстрациями художников; чтение по ролям.	Краткий рассказ о писателе.	27.11.2020		
37	Реальное и фантастическое в сюжете повести Н.В.Гоголя.	1	Пересказ быличек, легенд, преданий, созвучных сюжету повести; краткий пересказ содержания повести, рассказ о Н.В.Гоголе; инсценирование эпизодов, выразительное чтение; установление ассоциативных связей с произведениями живописи; анализ языка повести.	Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического	1.12.2020		
38	ВН.ЧТ. Н.В.Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки».	1	Художественный пересказ эпизодов; инсценирование эпизодов, создание иллюстраций, фантастического рассказа, связанного с народными тра-	Теория литературы. Фантастика. Юмор.	3.12.2020		

			дициями, верованиями.				
39	Тест за первое полугодие	1	Выбор ответа в тестовых заданиях.	Содержание изученных программных произведений. Литературоведческие термины.	4.12.2020		
40	Н.А.Некрасов «Есть женщины в русских селеньях...» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос».	1	Беседа по прочитанному, выборочное чтение, выразительное чтение, ответы на вопросы	Краткий рассказ о поэте. Поэтический образ русской женщины. Речевая характеристика персонажей. Теория литературы. Эпитет.	8.12.2020		
41	Мир детства в стихотворении Н.А.Некрасова «Крестьянские дети».	1	Осмысление характеров героев, ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование, чтение по ролям; комментирование художественного текста, установление ассоциативных связей с произведениями живописи.	Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу.	10.12.2020		
42	И.С.Тургенев.	1	Чтение статьи о писателе, чтение и	Краткий рассказ о	11.12.2020		

	Слово о писателе. История создания рассказа «Муму». Быт и нравы крепостной России в рассказе.		восприятие художественного текста; осмысление сюжета, выборочный пересказ, ответы на вопросы; комментирование художественного текста, установление ассоциативных связей с произведениями живописи	писателе. «Муму» - повествование о жизни в эпоху крепостного права. духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Теория литературы. Портрет, пейзаж. Литературный герой.			
43	История отношений Герасима и Татьяны. Герасим и его окружение.	1	Ответы на вопросы; выразительное чтение, выборочное чтение эпизодов, чтение диалогов по ролям, устное словесное рисование; комментирование художественного произведения, самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы; сопоставление главного героя с другими персонажами	Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие.	15.12.2020		
44	Герасим и Муму. Счастливый год.	1	Осмысление изображенных в рассказе событий, пересказ, близкий к тексту, выборочный пересказ; характеристика Герасима, Татьяны, Капитона, барыни; комментирование художественного текста, установление ассоциативных связей с	Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие,	17.12.2020		

			произведениями живописи.	трудолюбие.			
45	Осада каморки Герасима. Прощание с Муму. Возвращение Герасима в деревню.	1	Работа с текстом (выписать из рассказа имена и должности всей челяди), выразительное чтение отрывка из рассказа, обсуждение отдельных эпизодов и сцен рассказа, работа по опорной схеме	Теория литературы. Портрет, пейзаж. Литературный герой.	18.12.2020		
46	Характеристика образов - крепостников	1	Работа с текстом, работа по опорной схеме	Теория литературы. Портрет, пейзаж. Литературный герой.	22.12.2020		
47	Понятие о лирическом произведении	1	Ответы на вопросы	Теория литературы. Портрет, пейзаж. Литературный герой.	24.12.2020		
48	А.А.Фет. Слово о поэте. Стихотворение «Весенний дождь» - радостная, яркая, динамичная картина природы.	1	Чтение статьи в учебнике, чтение стихотворения и полноценное его восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, работа с ассоциациями	Краткий рассказ о поэте. «Весенний дождь»-радостная, яркая, полная движения картина весенней природы.	25.12.2020		
49	Л.Н.Толстой: детство, начало литературной деятельности. Рассказ-быль «Кавказский пленник». Сюжет рассказа.	1	Чтение статьи учебника о писателе, чтение художественного произведения, полноценное его восприятие; краткий и выборочный пересказы, ответы на вопросы; сопоставление произведений художественной литературы, принадлежащих к одному жанру.	Краткий рассказ о писателе. «Кавказский пленник».	12.01.2021		
50	Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы.	1	Художественный пересказ, рассказ от лица Жилина; самостоятельный поиск ответов на проблемные во-	Жилин и Костылин – два разных характера, две	14.01.2021		

			просы, комментирование глав 3-6; сравнение характеров, поведения двух литературных персонажей.	разные судьбы. Жилин и Дина. Утверждение гуманистических идеалов.			
51	Странная дружба Жилина и Дины.	1	Выборочный пересказ; устное словесное рисование, характеристика героя; устные сообщения; комментирование художественного произведения, установление ассоциативных связей с произведениями живописи.	Бессмысленность и жестокость национальной вражды.	15.01.2021		
52	Краткость и выразительность языка рассказа. Рассказ, сюжет, композиция, идея произведения.	1	Самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, наблюдения над языком рассказа, комментирование художественного произведения; анализ художественного текста.	Теория литературы. Сравнение. Сюжет.	19.01.2021		
53	РР Как работать над сочинением «Жилин и Костылин: разные судьбы»	1	Работа над планом, над вступлением и заключением, над логическими переходами.	Сюжет.	21.01.2021		
54	Юмор и сатира в творчестве А.П.Чехова.	1	Чтение статьи «О смешном в литературном произведении. Юмор»; выразительное чтение, устное словесное рисование, рассказ о писателе, инсценированное чтение; комментирование художественного произведения, защита иллюстрации; анализ художественного текста	Юмор. ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики. Теория литературы. Юмор.	22.01.2021		
55	А.П.Чехов рассказ «Хирургия» осмеяние глупости и невежества героев	1	Чтение статьи о писателе, чтение рассказа и полноценное его восприятие; осмысление сюжета, изобра-	Краткий рассказ о писателе. «Хирургия» -	26.01.2021		

	рассказа		женных в нем событий, характеров, ответы на вопросы; чтение по ролям; установление ассоциативных связей с иллюстрацией.	осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор. ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики. Теория литературы. Юмор.			
56	Образы природы в русской поэзии. Образ весны. Ф.И.Тютчев, А.Н.Плещеев. Образ лета. И.С.Никитин, Ф.И.Тютчев	1	Чтение стихотворений и полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное рисование; установление ассоциативных связей с произведениями живописи и музыки.	Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.	28.01.2021		
57	Образ осени. Ф.И.Тютчев, А.Н.Майков. Образ зимы. И.С.Никитин, И.З.Суриков.	1	Чтение стихотворений и полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное рисование; установление ассоциативных связей с произведениями живописи и музыки.	Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.	29.01.2021		
58	Образы русской природы в поэзии. Рифма, ритм. Анализ стихотворения.	1	Чтение стихотворений и полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное рисование; восстановление деформированного текста, анализ стихотворения.	Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.	2.02.2021		

Из литературы 20 века

59	Образы русской природы в поэзии. Рифма, ритм. Анализ стихотворения.	1	Чтение стихотворений и полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное рисование; восстановление деформированного текста, анализ стихотворения.	Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.	4.02.2021		
60	Тема Родины в творчестве русских поэтов	1	Чтение стихотворений и полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное рисование; восстановление деформированного текста, анализ стихотворения.	Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.	5.02.2021		
61.	И.А.Бунин: страницы биографии. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине.	1	Чтение статьи о писателе, чтение рассказа и его полноценное восприятие; ответы на вопросы; установление ассоциативных связей с произведениями живописи, комментированное чтение; анализ текста.	Краткий рассказ о писателе. «Косцы». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок.	9.02.2021		
62.	В.Г.Короленко.	1	Чтение статьи о писателе; осмысле-	Краткий рассказ о	11.02.2021		

	Слово о писателе. «В дурном обществе»		ние сюжета произведения, изображенных в нем событий, характеров, ответы на вопросы; пересказ, близкий к тексту, выборочный пересказ; заочная экскурсия по Княж-городку, устное словесное рисование; комментирование художественного текста, установление ассоциативных связей с произведениями живописи.	писателе.			
63.	Сюжет и композиция повести «В дурном обществе».	1	Беседа по вопросам, работа с текстом произведения, выразительное чтение, составление плана повести, работа над планом характеристики героев.	Теория литературы. Портрет. Композиция литературного произведения.	12.02.2021		
64.	Глава «Кукла»- кульминация повести. Простота и выразительность языка повести.	1	Пересказ, близкий к тексту; выразительное чтение заключительной сцены; комментирование художественного произведения, установление ассоциативных связей; сопоставительный анализ образов героев, работа с иллюстрациями.	Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение.	16.02.2021		
65.	С.А.Есенин. Слово о поэте. Образ родного дома в стихотворениях Есенина.	1	Чтение статьи о поэте, чтение стихотворений, их восприятие, ответы на вопросы, выразительное чтение	Рассказ о поэте. Своеобразие языка есенинской лирики.	18.02.2021		
66.	Стихотворение «С добрым утром!». Самостоятельная работа «Картинки из моего детства»	1	Анализ стихотворения, самостоятельная творческая работа «Картинка из моего детства».	Своеобразие языка есенинской лирики.	19.02.2021		
67.	П.П.Бажов. Рассказ о жизни и творчестве писателя.	1	Чтение статьи о писателе; комментированное чтение, работа над пере-	Теория литературы. Сказ как жанр	25.02.2021		

	теля. «Медной горы Хозяйка». Отличие сказа от сказки.		сказом, знакомство с жанром сказа, с его отличием от сказки	литературы.			
68.	Язык сказа. Реальность и фантастика в сказе. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя.	1	Работа над языком сказа, выразительное чтение, беседа по вопросам, обсуждение иллюстраций	Сказ и сказка (общее и различное).	26.02.2021		
69.	«Малахитовая шкатулка». Сказы П.П.Бажова.	1	Выборочный пересказ, беседа по творчеству П.П.Бажова, Обсуждение иллюстраций, выразительное чтение	Сказ и сказка (общее и различное).	2.03.2021		
70.	К.Г.Паустовский: страницы биографии. Сказка «Теплый хлеб». Герои сказки.	1	Чтение статьи о писателе, викторина, беседа по содержанию сказки, работа над главными героями сказки.	Краткий рассказ о писателе. «Теплый хлеб», «Заячьи лапы».	4.03.2021		
71-72.	Нравственные уроки сказки «Теплый хлеб». Реальные и фантастические события и персонажи сказки.	1	Выразительное чтение, анализ эпизода, инсценировка, беседа.	Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.	5.03.2021 9.03.2020		
73.	Умение видеть необычное в обычном. Выразительность и красочность языка. Сравнения и эпитеты в сказке К.Г.Паустовского «Теплый хлеб».	1	Анализ текста, работа над языком рассказа, над изобразительно-выразительными средствами языка: сравнением и эпитетами, творческая работа (сочинение-миниатюра «Я увидел чудо...»).	Сравнения и эпитеты в сказке К.Г.Паустовского «Теплый хлеб».	11.03.2021		
74.	С.Я.Маршак. Слово о писателе. Пьеса-сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев» -	1	Чтение статьи о писателе, выборочное чтение отдельных сцен; ответы на вопросы; выразительное чтение,	Краткий рассказ о писателе. «Двенадцать месяцев» -	12.03.2021		

	дцать месяцев».		устное словесное рисование, чтение по ролям; сопоставление художественных текстов (легенды и сказки)	пьеса-сказка.			
75-76.	Положительные и отрицательные герои пьесы-сказки «Двенадцать месяцев». Художественные особенности пьесы-сказки.	2	Осмысление сюжета сказки, изображенных в ней событий; инсценирование, чтение по ролям, устное словесное рисование; самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы; анализ текста, сопоставление сказки Маршака с народными сказками, со сказкой Г.Х. Андерсена «Снежная королева»	Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. художественные особенности пьесы-сказки.	16.03.2021 18.03.2021		
77-78	А.П.Платонов. Слово о писателе. Маленький мечтатель Андрея Платонова в рассказе «Никита».	2	Чтение статьи об авторе; художественный пересказ фрагмента, составление словаря для характеристики предметов и явлений; комментирование эпизода «Встреча с отцом», установление ассоциативных связей с произведениями живописи.	Краткий рассказ о писателе. Теория литературы. Фантастика в литературном произведении.	19.03.2021 30.03.2021		
79.	Сюжет рассказа «Никита»	1	Рассказ о Никите; наблюдение над языком рассказа А.П.Платонова; сравнительный анализ произведений.	Тема человеческого труда в рассказе «Никита».	1.04.2021		
80.	Мир природы в рассказе «Никита»	1	Составление плана рассказа; работа с иллюстрациями	Теория литературы.	2.04.2021		
81.	Фантастический мир Никиты, душевное состояние героя	1	сравнительный анализ произведений.		6.04.2021		
82.	В.П.Астафьев: детство писателя.	1	Чтение статьи о писателе, выборочное чтение эпизодов, восприятие прочитанного; пересказ, ответы на	Сюжет рассказа, его герои Бесстрашие,	8.04.2021		

			вопросы; чтение по ролям; комментирование текста художественного произведения, установление ассоциативных связей с произведением живописи.	терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах.			
83.	«Васюткино озеро». Сюжет рассказа, его герои.	1	Осмысление сюжета рассказа, ответы на вопросы; составление киносценария на тему «Как Васютка заблудился», устное словесное рисование; комментирование художественного произведения	Поведение героя в лесу. Основные черты характера героя.	9.04.2021		
84.	Поэтическая летопись Великой Отечественной войны. А.Т.Твардовский. «Рассказ танкиста».	1	Выразительное чтение и частичный анализ стихотворений.	Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны.	13.04.2021		
85.	Подвиг бойцов крепости-героя Бреста. К.М.Симонов «Майор привез мальчишку на лафете...». Поэма-баллада «Сын артиллериста».	1	Выразительное чтение и частичный анализ стихотворений	Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.	15.04.2021		
86.	РР Великая Отечественная война в жизни моей семьи.	1	Чтение стихотворений, сообщение о Великой Отечественной войне в жизни моей семьи, прослушивание песен военных лет.	Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.	16.04.2021		
87	Р. К. Война и дети – тема	1	Чтение стихотворений, сообщение о	Война и дети –	20.04.2021		

	стихотворений о войне в творчестве ленинградских поэтов		Великой Отечественной войне в жизни моей семьи, прослушивание песен военных лет.	трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.			
88.	Стихотворения И.А.Бунина. «Помню – долгий зимний вечер...».	1	Чтение стихотворений, полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование.	Конкретные пейзажные зарисовки и обобщенный образ России.	22.04.2021		
89.	Картина В.М.Васнецова «Алёнушка». А.А.Прокофьева «Алёнушка». Д.Б.Кедрина.	1	Чтение стихотворений, полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование, установление ассоциативных связей с произведением живописи.	Краткий рассказ о писателе. Теория литературы.	23.04.2021		
90.	Н.М.Рубцов «Родная деревня». Дон -Аминадо «Города и годы».	1	Чтение стихотворений, полноценное их восприятие; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование.	Краткий рассказ о писателе. Теория литературы.	27.04.2021		
91.	Саша Черный. Рассказы «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Юмор	1	Чтение статьи о писателе, ответы на вопросы, обсуждение содержания, обучение выразительному чтению по ролям	Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы	29.04.2021		

				произведений для детей. Теория литературы. Юмор			
92	Стихотворения-шутки. Ю.Ч. Ким. «Рыба-кит».	1	Чтение статьи учебника об Ю.Ч.Киме, выразительное чтение стихотворений-шуток	Краткий рассказ о писателе. Теория литературы. Стихотворения-песни. Песни-шутки. Песни-фантазии.	30.04.2021		
Из зарубежной литературы							
93	Даниэль Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо».	1	Чтение статьи о писателе, чтение гл. 6 «Робинзон на необитаемом острове»; ответы на вопросы, пересказ (воспроизведение сюжета); сопоставление художественных произведений.	Краткий рассказ о писателе. Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.	4.05.2021		
94-95.	Х.К.Андерсен и его сказочный мир. Сказка «Снежная королева».	2	Чтение статьи учебника об Андерсене, выборочное чтение сказки, ее восприятие; ответы на вопросы, осмысление сюжета сказки, изображенных в ней событий, характеров (выборочный пересказ отдельных глав, составление плана, воспроиз-	Краткий рассказ о писателе. «Снежная королева».	6.05.2021 7.05.2021		

			водящего композицию сказки, определение главных эпизодов); установление ассоциативных связей эпизодов с иллюстрациями.				
96-97.	Два мира сказки «Снежная королева».	2	Рассказ о сказочнике, выборочный пересказ отдельных эпизодов; выразительное чтение эпизода «Герда в чертогах Снежной королевы», сообщения о героях сказки; сопоставление со сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мертвой царевне».	Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Помощники Герды.	11.05.2021 13.05.2021		
98	Марк Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера». Жизнь и заботы Тома Сойера.	1	Чтение статьи об авторе, чтение эпизодов; ответы на вопросы, осмысление сюжета, изображенных в произведении событий, пересказ (гл. 12, 21 – о проделках Тома); установление ассоциативных связей с произведением живописи.	Краткий рассказ о писателе. «Приключения Тома Сойера». Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость.	14.05.2021		
99.	Том Сойер и его друзья	1	Чтение статьи об авторе, чтение эпизодов; ответы на вопросы, осмысление сюжета, установление ассоциативных связей с произведением живописи.	Краткий рассказ о писателе. «Приключения Тома Сойера». Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера	18.05.2021		

				Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями.			
100.	Приключенческий характер произведения	1	Сообщение о писателе, пересказ эпизодов «Том и его друзья», сравнение Тома и Сида; анализ текста		20.05.2021		
101.	Джек Лондон. Трудная, но интересная жизнь (слово о писателе). «Сказание о Кише».	1	Чтение статьи о писателе; осмысление сюжета произведения, ответы на вопросы, пересказ (краткий, выборочный, от лица героя); установление ассоциативных связей с произведением живописи, комментирование художественного текста.	Краткий рассказ о писателе. «Сказание о Кише»	21.05.2021		
102-103.	Ж. Санд. Страницы жизни и творчества. «О чем говорят цветы»	2	«Знаете ли вы литературных героев?».	Краткий рассказ о писателях.	25.05.2021 27.05.2020		
104.	Образ природы в рассказе «О чем говорят цветы»	1	Презентация сочинений, рисунков, иллюстраций к любимым произведениям, инсценирование самостоятельно прочитанных книг, ответы на вопросы викторины	Работа с текстом	28.05.2020		
105.	Итоги года. Список литературы.	1			1.06.2021		

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
	1. Технические средства обучения	
	1. Классная магнитная доска	1
	2. Интерактивная доска	1
	3. Персональный компьютер	1
	4. Мультимедийный проектор	1
	5. Оборудование класса	
	1. Ученические двухместные столы с комплектом стульев	15
	2. Стол учительский	1
	3. Шкаф для хранения учебников, пособий и пр.	4

Учебное и учебно-методическое обеспечение по литературе

1. Ерёмкина О. А. Уроки литературы в 5 классе. «Просвещение».
2. Беляева Н. В. Уроки литературы в 5 классе. Поурочные разработки. «Просвещение».
3. Беляева Н. А. Литература. Проверочные работы. 5-9 классы. «Просвещение».
4. Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И. Читаем, думаем, спорим. Дидактические материалы по литературе. 5 класс. «Просвещение».
5. Чертов В. Ф., Трубина Л. А. и др. Под редакцией В. Ф. Чертова. Уроки литературы. 5 класс. «Просвещение».
6. Курдюмова Т. Ф. Литература. 5 класс. Методическое пособие. «Дрофа».
7. Соловьёва Ф. Уроки литературы. 5 класс. Методическое пособие. «Русское слово».
8. Ланин Б. А., Устинова Л. Ю., Шамчикова В. М. Литература. 5 класс. Методические рекомендации. «Вентана-Граф».
9. Москвин Г. В., Ерохина Е. Л. Литература. Проектирование учебного курса. Методическое пособие. «Вентана-Граф».

Интернет-ресурсы:

Библиотеки:

Электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам. Книги, периодика, графика, справочная и техническая литература для учащихся средних и высших учебных заведений. Статьи и книги по литературе, истории, мифологии, религии, искусству, прикладным наукам, художественные галереи и коллекции - <http://www.bibliotekar.ru>

Образовательный портал «Древнерусская литература» - <http://www.drevne.ru>

Библиотека Гумер – гуманитарные науки (например, литературоведение) - <http://www.gumer.info>

Каталог электронных энциклопедий (ссылки) по разным направлениям - <http://www.encyclopedia.ru>

<http://www.krugosvet.ru>

<http://www.Lib.ru>

Сервер "Литература" объединяет информацию о лучших литературных ресурсах русского Интернета: электронные библиотеки, рецензии на книжные новинки, литературные конкурсы и многое другое. На сервере также размещен сетевой литературный журнал "Словесность" - <http://www.litera.ru>

<http://litera.edu.ru>

Коллекция: русская и зарубежная литература для школы - <http://www.litwomen.ru>

Электронная библиотека современных литературных журналов России -
<http://www.russianplanet.ru>

Сайт о древней литературе Руси, Востока, Западной Европы; о фольклоре -
<http://www.russianplanet.ru/filolog/ruslit/index.htm>

Электронные наглядные пособия:

Библиотекарь. РУ - <http://www.bibliotekar.ru/index.htm>

Русская литература 18-20 вв. - <http://www.a4format.ru/>

Большая художественная галерея - <http://gallerix.ru/>