

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №25»

Рассмотрено на заседании
методического объединения
Протокол № 1 от
31.08.2017г.
Руководитель МО
Л.Е. Саликова

Согласовано
на заседании методического
совета
Протокол № 1 от
31.08.2017г.
Руководитель МС
Л.А. Галкина

Утверждено
Директор МБОУ «СШ №25»
Р.Ф. Белавина
Приказ № 847 от
31.08.2017г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
изобразительное искусство,
1 класс

на 2017 -2018 учебный год

Составители учителя начальных классов:
Байрамгулова Л.Я., высшая
квалификационная категории,
Стасюк О.В., высшая квалификационная
категории

г. Нижневартовск, 2017

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по **изобразительному искусству** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования муниципальной бюджетной общеобразовательной организации «Средняя школа №25» с учётом Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству и на основе авторской программы Т. Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой. Изобразительное искусство (М.: Просвещение, 2015). Предмет интегрируется с региональным компонентом «Мы дети природы» в количестве 1 часа.

Изучение курса «Изобразительное искусство» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Программа определяет ряд практических **задач**, решение которых обеспечивает достижение основных целей изучения предмета:

- развивать способности к художественнообразному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- совершенствовать эмоционально-образного восприятие произведений искусства и окружающего мира;
- развивать способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формировать навыки работы с различными художественными материалами.

Задачи на 2017 – 2018 учебный год:

1. Достичь 100% успеваемости обучающихся по предмету.
2. Достичь 15% охвата детей в мероприятиях по предмету, направленных на выявление одаренности.

Согласно учебному плану на изучение изобразительного искусства в 1 классе отводится 33 часа в год, выполнение проектов — 3, тест — 1.

Рабочая программа ориентирована на УМК:

1. Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. Изобразительное искусство. 1 класс: учеб. для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2015;

2. Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. Методическое пособие к учебнику Изобразительное искусство 1 класс, М.: «Просвещение», 2015г.

Срок реализации рабочей программы 1 год.

2. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Представленная программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- ✓ формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических демократических ценностных ориентаций;
- ✓ формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ✓ формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- ✓ овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- ✓ принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- ✓ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- ✓ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- ✓ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- ✓ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- ✓ овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- ✓ освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- ✓ формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- ✓ формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- ✓ использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- ✓ активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- ✓ использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- ✓ овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- ✓ овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- ✓ готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- ✓ определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- ✓ овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- ✓ сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли духовно-нравственном развитии человека;
- ✓ сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- ✓ овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- ✓ овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании), а также специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

3. Содержание учебного предмета

Восхитись красотой нарядной осени (8 ч)

Какого цвета осень. Живая природа: цвет. Пейзаж в живописи (1 ч).

Восприятие осени в природе и в произведениях русских художников начала XX в. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Живопись. Изображение природы разных географических широт. Сходство и различие в создании образа осени в произведениях разных видов искусства.

Твой осенний букет. Декоративная композиция (1 ч). Основные содержательные линии. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Композиция.

Осенние перемены в природе. Пейзаж: композиция, пространство, планы (1 ч). Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Образы природы и человека в живописи. Красота различных состояний осенней природы и художественные выразительные средства её передачи в живописи.

В сентябре у рябины именины. Декоративная композиция (1 ч). Красота и разнообразие природы, выраженные средствами живописи. Природные формы в декоративно-прикладном искусстве. Жанр пейзажа. Жанр натюрморта. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Щедрая осень. Живая природа: форма. Натюрморт: композиция (1 ч). Природные формы. Жанр натюрморта. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости с помощью цвета. Расположение предметов в натюрморте. Главное и второстепенное в композиции.

В гостях у народного мастера С. Веселова. Орнамент народов России (1 ч). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Народный мастер-хранитель древних традиций кистевого письма, основные элементы и цветовая гамма хохломского травного узора.

Золотые травы России. Ритмы травного узора хохломы (1 ч). Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в ***Наши достижения. Что я знаю и могу. Наш проект (1 ч).*** Демонстрация и повседневной жизни человека, в организации его материальной среды. Ритм линий, пятен, цвета.

обсуждение достигнутых результатов, чему научились: виды искусства (живопись, декоративная композиция), жанры (пейзаж, натюрморт), приёмы работы (кистевое письмо, отдельный мазок), художественные материалы и

инструменты (кисть, тычок), средства выразительности (линия, цветовое пятно) в создании художественных образов.

Любуясь узорами красавицы зимы (7 ч)

О чём поведал каргопольский узор. Орнамент народов России (1 ч).

Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Ритм линий, пятен, цвета.

В гостях у народной мастерицы У.Бабкиной. Русская глиняная игрушка (1 ч). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Связь изобразительного искусства с музыкой, песнями, танцами, былинами, сказаниями, сказками.

Зимнее дерево. Живая природа: пейзаж в графике (1 ч). Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т.д. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Силуэт.

Зимний пейзаж: день и ночь. Зимний пейзаж в графике (1 ч). Наблюдение природы и природных явлений, различия их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Пейзажи родной природы. Роль белой и чёрной краски в эмоциональном звучании и выразительности образа.

Белоснежные узоры. Вологодские кружева (1 ч). Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые, спиралью, летящие). Передача с помощью линии эмоционального состояния природы.

Цвета радуги в новогодних игрушках. Декоративная композиция (1 ч). Жанр натюрморта. Понятия ближе — больше, дальше — меньше, загромождение. Способы передачи объёма на плоскости. Ритм линий, пятен, цвета. Ритм в расположении новогодних игрушек на ёлке и на таблице; ритм разнообразных форм игрушек (круглых, вытянутых, овальных...), чередование цветных пятен, ритм размеров (больших и маленьких), ритм в декоре ёлочных украшений.

Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект (1 ч). Демонстрация достигнутых результатов в творческих работах первоклассников и обсуждение их по видам изобразительного искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство), жанрам (пейзаж, декоративная композиция), по видам народного искусства (орнамент, народная глиняная

игрушка, кружево), средствам художественной выразительности (линии, цветные пятна) и приёмам (раздельный мазок, кистевое письмо, отпечаток тычком и др.); традиции празднования Нового года и Рождества в семье и в школе.

Радуйся многоцветью весны и лета (18 ч)

По следам зимней сказки. Декоративная композиция (1 ч). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Важность ритма форм, цветных пятен, вертикальных и горизонтальных линий в декоративной композиции.

Зимние забавы. Сюжетная композиция (1 ч). Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Главное и второстепенное в композиции. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Образы человека и природы в живописи.

Защитники земли Русской. Образ богатыря (1 ч). Образ защитника Отечества. Представления народа о мужской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, былинах, песнях. Жанр портрета. Композиция портрета. Средства художественной выразительности в передаче стойкости и храбрости русских богатырей, их доброты и красоты; разнообразие в изображении фигуры воина (в дозоре, накануне сражения, в бою и т. д.) в боевом снаряжении и движении.

Открой секреты Дымки. Русская глиняная игрушка (2 ч). Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Многообразие и особенности форм дымковской игрушки; многоцветность дымковского узора и его элементы.

Краски природы в наряде русской красавицы. Народный костюм (1 ч). Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Образ человека в традиционной культуре. Представления человека о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях.

Вешние воды. Весенний пейзаж: цвет (1 ч). Образ природы и человека в живописи. Пейзажи разных географических широт. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Цвет.

Птицы — вестники весны. Декоративная композиция (1 ч). Пейзаж родной природы. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Особенности изображения весны в живописном пейзаже и декоративной композиции (плоскость, условность формы и цвета, ритм).

«У Лукоморья дуб зелёный...» Дерево — жизни украшение. Образ дерева в искусстве (1 ч).

Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Природные формы.

О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя (1 ч). Красота природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.

В царстве радуги-дуги. Основные и составные цвета (2 ч). Эмоциональные возможности цвета. Тёплые и холодные цвета. Основные и составные цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Смешение цветов. Диалог об искусстве. Разнообразие цветов в природе и изобразительном искусстве.

Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки (1 ч). Пейзажи разных географических широт. Жанр натюрморта. Особенности передачи с помощью цветов и их оттенков восхищения весенней природой в произведениях живописцев и народных мастеров; способы получения разнообразных неярких и чистых оттенков цвета.

Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи (1 ч). Пейзажи родной природы. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов - представителей разных культур, народов, стран.

Наши достижения. Что я знаю и могу. Наши проекты (1 ч). Демонстрация и обсуждение достигнутых результатов, чему научились, с чем ознакомились: виды искусства (живопись, декоративная композиция), жанры (пейзаж, натюрморт, сюжетная картина), приёмы работы (кистевое письмо, раздельный мазок), художественные материалы, инструменты (кисть, тычок), средства выразительности (линия, цветовое пятно) в создании художественных образов.

Виды и формы контроля:

- ✓ **Вводный контроль:** творческая работа на дом; собеседование с учащимися.
- ✓ **Текущий контроль** художественной деятельности в процессе усвоения каждой изучаемой темы: индивидуальные творческие работы учащихся.
- ✓ **Рубежный контроль:** этапное подведение итогов за четверть после прохождения тем четвертей в форме выставки, просмотра работ.
- ✓ **Итоговый контроль** - конкурс рисунка, творческих работ, проект, викторина, тест, контрольно-измерительные материалы.

Тематическое планирование

№ раздела п\п	Название темы раздела	Количество часов
1.	Восхитись красотой нарядной осени	8
2.	Любуйся узорами красавицы зимы	7
3.	Радуйся многоцветью весны и лета	18
	Итого:	33 часа

**4. Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству
(33 ч, 1 ч. в неделю)**

№ п/п	Номер раздела и темы урока	Дата 1 - а		Дата 1 - б		Тема урока	Кол- во часо в	Примечание Причина корректировки
		план	факт	план	факт			
Раздел I. Восхитись красотой нарядной осени (8 часов)								
1.	1.1	07.09		01.09		Какого цвета осень. Живая природа: цвет. Пейзаж в живописи	1	
2.	1.2	14.09		08.09		Твой осенний букет. Декоративная композиция	1	
3.	1.3	21.09		15.09		Осенние перемены в природе. Пейзаж: композиция, пространство, планы	1	
4.	1.4	28.09		22.09		В сентябре у рябины именины. Декоративная композиция <i>Р.К. Растения края – часть окружающей природы</i>	1	
5.	1.5	05.10		29.09		Щедрая осень. Живая природа: форма. Натюрморт: композиция	1	
6.	1.6	12.10		06.10		В гостях у народного мастера С. Веселова. Орнамент народов России	1	
7.	1.7	19.10		13.10		Золотые травы России. Ритмы травного узора хохломы	1	
8.	1.8	26.10		20.10		Наши достижения. Что я знаю и могу. Наш проект	1	
Раздел II. Любуйся узорами красавицы зимы (7 часов)								
9.	2.1	02.11		27.10		О чём поведал каргопольский узор. Орнамент народов России	1	
10.	2.2	16.10		17.11		В гостях у народной мастерицы У. Бабкиной. Русская глиняная игрушка	1	
11.	2.3	23.11		24.11		Зимнее дерево. Живая природа: пейзаж в графике	1	

12.	2.4	30.11		01.12		Зимний пейзаж: день и ночь. Зимний пейзаж в графике	1	
13.	2.5	07.12		08.12		Белоснежные узоры. Вологодские кружева	1	
14.	2.6	14.12		15.12		Цвета радуги в новогодних игрушках. Декоративная композиция	1	
15.	2.7	21.12		22.12		Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект	1	
Раздел III. Радуйся многоцветью весны и лета (18 часов)								
16.	3.1	28.12				По следам зимней сказки. Декоративная композиция	1	
17.	3.2					Зимние забавы. Сюжетная композиция	1	
18.	3.3					Защитники земли Русской. Образ богатыря	1	
19.	3.4					Открой секреты Дымки. Русская глиняная игрушка	1	
20.	3.5					Открой секреты Дымки. Русская глиняная игрушка	1	
21.	3.6					Краски природы в наряде русской красавицы. Народный костюм	1	
22.	3.7					Вешние воды. Весенний пейзаж: цвет	1	
23.	3.8					Вешние воды. Весенний пейзаж: цвет	1	
24.	3.9					Птицы — вестники весны. Декоративная композиция	1	
25.	3.10					«У Лукоморья дуб зелёный...» Дерево — жизни украшение. Образ дерева в искусстве	1	
26.	3.11					О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя	1	
27.	3.12					В царстве радуги-дуги. Основные и составные цвета	1	
28.	3.13					В царстве радуги-дуги. Основные и составные цвета	1	
29.	3.14					Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки	1	
30.	3.15					Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки	1	
31.	3.16					Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи	1	
32.	3.17					Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи . Итоговый контроль (тест).	1	
33.	3.18					Наши достижения. Что я знаю и могу. Наши проекты	1	