

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа №25»

Рассмотрено на заседании  
методического объединения  
Протокол № 1 от  
31.08.2017г.  
Руководитель МО  
Л.Е. Саликова

Согласовано  
на заседании методического  
совета  
Протокол № 1 от  
31.08.2017г.  
Руководитель МС  
Л.А. Галкина

Утверждено  
Директор МБОУ «СШ№25»  
Г.Ф. Белавина  
Приказ № 56 от  
31.08.2017г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Технология,  
2 классы

на 2017 -2018 учебный год

**Составители:** Либанова Ирина Викторовна,  
Федорова Ирина Владимировна,  
учителя начальных классов.

г. Нижневартовск, 2017

## Рабочая программа по технологии

### Пояснительная записка

Рабочая программа по *технологии разработана* на основе ФГОС НОО, требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования муниципальной бюджетной общеобразовательной организации «Средняя школа №25» с учётом Примерной программы начального общего образования по *технологии* и авторской программы «Технология» Н. И. Роговцева, С. В. Анащенкова, 1—4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений «Просвещение», 2012 г.

Изучение курса «Технология» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями;
- освоение продуктивной проектной деятельности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Технология» главных требований образовательной области «Технология» и определяет ряд практических **задач**:

- формирование опыта как основы обучения и познания, осуществление поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов, формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности;
- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;
- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;

- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;
- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;
- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;
- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);
- формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами

Рабочая программа 2 класса рассчитана на 34 часа (1 час в неделю; 34 учебные недели). Предмет интегрируется с региональным компонентом «Мы дети природы» в количестве 3 часов.

Срок реализации рабочей программы 1 год.

### Тематическое планирование

№ раздела п\п	Название темы раздела	Количество часов
1	Человек и земля	23
2	Человек и вода	3
3	Человек и воздух	3
4	Человек и информация	3

## Планируемые результаты изучения учебного предмета

Представленная программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

### Личностные результаты:

- 1) воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 5) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 7) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 8) формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

### Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 5) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 6) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме;
- 7) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- 8) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 9) овладение базовыми предметными и меж предметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

#### **Предметные результаты:**

- 1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- 2) формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- 3) приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
- 4) использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских(дизайнерских), технологических и организационных задач;
- 5) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

### **Содержание учебного предмета, курса**

Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником (1 ч)

Знакомство с учебником и рабочей тетрадью; условными обозначениями; критериями оценки изделия по разным основаниям. Материалы. Рубрика «Вопросы юного технолога»

#### **Человек и земля (23 ч)**

Земледелие. (1 ч)

Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур для человека. Технология выращивания лука в домашних условиях. Наблюдение за ростом растения и оформление записей происходящих изменений.

Понятие: земледелие.

Профессии: садовод, овощевод.

Практическая работа: «Выращивание лука»

Посуда. (4 ч)

Виды посуды и материалы, из которых изготавливается. Способы изготовления посуды из глины и оформление её при помощи глазури. Назначение посуды.

Способы хранения продуктов. Плетение корзин.

Понятия: керамика, глазурь.

Профессии: гончар, мастер-корзинщик.

Изделие: «Корзина с цветами».

Закрепление приёмов работы с пластилином. Составление плана работы по слайдам. Оформление композиции с использованием природных материалов. Изделие «Семейка грибов на поляне».

Практические работы: «Съедобные и несъедобные грибы», «Плоды лесные и садовые».

Знакомство с новой техникой изготовления изделий – тестопластикой.

Сравнение приёмов работы с солёным тестом и приёмов работы с пластилином.

Знакомство с профессиями пекаря и кондитера. Инструменты, используемые пекарем и кондитером. Национальные блюда, приготовленные из теста.

Понятия: тестопластика.

Профессии: пекарь, кондитер.

Изделие: «Игрушка из теста».

Изготовление из пластичных материалов (по выбору учителя). Сравнение свойств солёного теста, глины и пластилина (по внешним признакам, составу, приёмам работы, применению). Анализ формы и вида изделия, определение последовательности выполнения работы.

Проект: «Праздничный стол»

Народные промыслы (5 ч)

Народный промысел хохломская роспись. Технология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объёмное изделие.

Техника: папье-маше, грунтовка.

Понятия: народно-прикладное искусство, орнамент.

Изделие: «Золотая хохлома».

Особенности народного промысла городецкая роспись. Особенности создания городецкой росписи. Выполнение аппликации из бумаги.

Понятия: имитация, роспись, подмалёвок.

Изделие: «Городецкая роспись».

Особенности народного промысла дымковская игрушка. Особенности создания дымковской игрушки. Закрепление навыков работы с пластилином.

Самостоятельное составление плана работы по изготовлению изделия.

Изделие: «Дымковская игрушка».

История матрёшки. Работа резчика по дереву и игрушечника (выбор дерева, вытачивание формы, подготовка формы под роспись, роспись, лакировка).

Разные способы росписи матрёшек: семёновская, вяцкая, загорская, (сергиево-посадская), полховско-майдановская, авторская. Анализ изготовления изделия согласно заданной последовательности. Разметка деталей на ткани по шаблону.

Соединение деталей из разных материалов при помощи клея.

Профессии: игрушечник, резчик по дереву.

Изделие: «Матрёшка».

Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Закрепление умений работать с пластилином и составлять тематическую композицию. Приём получения новых оттенков пластилина.

Понятия: рельеф, пейзаж.

Изделие: пейзаж «В деревне».

Домашние животные и птицы (3 ч)

Значение лошади в жизни человека. Как человек ухаживает за лошадьми.

Конструирование из бумаги движущейся игрушки лошадка. Создание движущейся конструкции. Закрепление навыков разметки деталей по шаблону, раскроя при помощи ножниц. Подвижное соединение деталей изделия при помощи иглы и ниток, скрепок.

Понятия: лицевая сторона, изнаночная сторона.

Профессии: животновод, коневод, конюх.

Изделие: «Лошадка».

Практическая работа: «Домашние животные»

Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и т.д.

Свойства природных материалов и приёмы работы с этими материалами.

Аппликация из природного материала. Приём нанесения разметки при помощи кальки.

Понятия: инкубатор, калька, курятник, птичник, птицефабрика.

Изделие: «Курочка из крупы», «Цыплёнок», «Петушок» ( по выбору учителя) .

Групповая работа. Распределение обязанностей в группе. Самостоятельное составление плана работы на основе рубрики «Вопросы юного технолога».

Изготовление объёмных изделий на основе развёртки.

Понятие: развёртка.

Проект: «Деревенский двор»

Новый год (1 ч)

История возникновения ёлочных игрушек и традиций празднования Нового года. Симметричные фигуры. Приёмы изготовления изделий из яичной скорлупы. Создание разных изделий по одной технологии. Художественный труд.

Изделие «Новогодняя маска», «Ёлочные игрушки из яиц» (по выбору учителя).

Строительство (1 ч)

Особенности деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотник.

Различные виды построек деревянного зодчества. Значение слов «родина», «родной».

Конструкция русской избы (венец, наличник, причелина). Инструменты и материалы, используемые при строительстве избы.

Понятия: кракле, венец, наличник, причелина.

Изделие: «Изба», «Крепость» (по выбору учителя).

Профессия: плотник.

В доме (4 ч)

Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Традиции и поверья разных народов. Правила работы с новым инструментом – циркулем. Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с нитками и бумагой.

Понятие: циркуль.

Изделие: «Домовой».

Практическая работа: «Наш дом»

Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье, шесток. Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе печника. Печная утварь и способы её использования. Сравнение русской печи с видами печей региона проживания. Изготовление модели печи из пластичных материалов. Самостоятельное составление плана изготовления изделия по иллюстрации.

Понятия: утварь, лежанка, устье, шесток.

Профессии: печник, истопник.

Изделие: «Русская печь»

Проект: «Убранство избы»

Ткачество. Украшение дома ткаными изделиями (половики, ковры). Знакомство со структурой ткани, переплетением нитей. Изготовление модели ковра, освоение способа переплетения полосок бумаги. Выполнение разных видов переплетений.

Понятия: переплетение, основа, уток.

Изделие: «Коврик»

Мебель, традиционная для русской избы. Конструкции стола и скамейки.

Конструирование мебели из картона. Завершение проект «Убранство избы»: создание и оформление композиции «Убранство избы».

Изделие: «Стол и скамья»

Народный костюм (4 ч)

Национальный костюм и особенности его украшения. Национальные костюмы региона проживания. Соотнесение материалов, из которых изготавливаются национальные костюмы, природными особенностями региона. Виды, свойства и состав тканей. Виды волокон. Внешние признаки тканей из натуральных волокон. Работа с нитками и картоном. Освоение приёмов плетения в три нитки.

Понятия: волокна, виды волокон, сугаж, плетение.

Изделие: «Русская красавица»

Создание национального костюма (женского и мужского). Элементы мужского и женского костюмов. Способы украшения костюмов. Изготовление изделия с

помощью технологической карты. Знакомство с правилами разметки по шаблону.

Изделие: «Костюмы Ани и Вани»

Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с ткаными материалами. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды ниток и их назначение. Правила работы иглой, правила техники безопасности при шитье. Организация рабочего места при шитье.

Изделие: «Кошелёк»

Способ оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения вышивки. Технология выполнения тамбурных стежков. Использование литературного текста для получения информации.

Понятие: пальцы.

Профессии: пряжа, вышивальщица.

Изделия: «Тамбурные стежки», «Салфетка»

### **Человек и вода (3 ч)**

Рыболовство (3 ч)

Вода и её роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособления для рыболовства. Новый вид техники – «изонить». Рациональное размещение материалов и инструментов на рабочем месте.

Понятия: рыболовство, изонить.

Профессия: рыбовод.

Изделие: композиция «Золотая рыбка».

Аквариум и аквариумные рыбки. Виды аквариумных рыбок. Композиция из природных материалов. Соотнесение формы, цвета и фактуры природных материалов с реальными объектами.

Понятие: аквариум.

Изделие «Аквариум»

Полуобъёмная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Знакомство со сказочными морскими персонажами. Использование литературных текстов для презентации изделия.

Понятия: русалка, сирена.

Изделие «Русалка»

### **Человек и воздух (3 ч)**

Птица счастья (1 ч)

Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Освоение техники оригами.

Понятия: оберег, оригами.

Изделие: «Птица счастья»

Использование ветра. (2 ч)

Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объёмной модели мельницы на основе развертки. Самостоятельное составление плана изготовления изделия.

Понятие: мельница.

Профессия: мельник.

Изделие: «Ветряная мельница»

Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование. Новый вид материала – фольга (металлизированная бумага). Свойства фольги.

Использование фольги. Соединение деталей при помощи скрепки.

Понятия: фольга, флюгер.

Изделие: «Флюгер»

### **Человек и информация (3 ч)**

Книгопечатание (1 ч)

История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книга для человека. Оформление разных видов книг. Выполнение чертежей, разметка по линейке. Правила разметки по линейке.

Понятия: книгопечатание, книжка-ширма.

Изделие: «Книжка-ширма».

### **Поиск информации в Интернете (2 ч)**

Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск в Интернете информации.

Понятия: компьютер, Интернет, набор текста.

Практическая работа: «Ищем информацию в Интернете»

Заключительный урок (1 ч)

Подведение итогов за год. Организация выставки изделий. Презентация изделий. Выбор лучших работ.

**Виды контроля:** устный, письменный, практический и **по месту контроля в процессе обучения:** вводный, текущий, рубежный, итоговый.

**Вводный контроль** в начале года определяет исходный уровень обученности: творческая работа на дом; собеседование с учащимися, тестирование.

**Текущий контроль** художественной деятельности в процессе усвоения каждой изучаемой темы включает индивидуальные творческие работы учащихся, выполненные в различных видах изобразительного искусства.

**Рубежный контроль** выполняет этапное подведение итогов за четверть после прохождения тем четвертей в форме выставки, тестирования, просмотра работ.

Для *итогового контроля* используются различные методы диагностики - конкурс рисунка, творческих работ, проект, викторина, тест, контрольно-измерительные материалы.



**Календарно-тематическое планирование по технологии 2 классов  
(34 часа, 1 ч. в неделю)**

<i>№ п/п</i>	<i>Номер раздела и темы урока</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Дата (план)</i>	<i>Дата (факт)</i>	<i>Примечание Причина корректировки</i>
<b>Раздел I. Человек и земля (23ч)</b>						
1	1.1	Давайте познакомимся. Как работать с учебником	1			
2	1.2	Земледелие. Выращивание лука <i>Р.к Основное занятие коренного населения Югры</i>	1			
3	1.3	Посуда. Композиция из картона и ниток «Корзина с цветами	1			
4	1.4	Работа с пластичными материалами. Композиция из пластилина «Семейка грибов на поляне».	1			
5	1.5	Работа с пластичными материалами (тестопластика). Магнит из теста.	<b>1</b>			
6	1.6	<i>Проект «Праздничный стол».</i> <i>Р.к Домашней утвари народов ханты и манси</i>	<b>1</b>			
7	1.7	Народные промыслы. Хохлома. Работа с папье-маше	<b>1</b>			
8	1.8	Народные промыслы. Городец. Работа с бумагой. Аппликационные работы.	<b>1</b>			
9	1.9	Народные промыслы. Дымка. Работа с пластичными материалами	<b>1</b>			
10	1.10	Народные промыслы. Матрешка.	<b>1</b>			

		<i>Р.к Игры и игрушки детей Югры</i>				
11	1.11	Работа с пластичными материалами (пластилин) Рельефные работы	<b>1</b>			
12	1.12	Человек и лошадь. Работа с картоном. Конструирование. Лошадка.	<b>1</b>			
13	1.13	Домашние птицы. Работа с природными материалами. Мозаика. Курочка	<b>1</b>			
14	1.14	Проект «Деревенский двор»	<b>1</b>			
15	1.15	Домашние птицы. Работа с природными материалами. Мозаика. Петушок	<b>1</b>			
16	1.16	Строительство. Работа с бумагой. Полуобъемная пластика. Композиция «Изба» или «Крепость».	<b>1</b>			
17	1.17	В доме. Работа с волокнистыми материалами. Помпон. Домовой.	<b>1</b>			
18	1.18	Внутреннее убранство избы. Работа с пластичными материалами. Лепка. Русская печь.	<b>1</b>			
19	1.19	Внутреннее убранство избы. Работа с картоном. Конструирование. Стол и скамья	<b>1</b>			
20	1.20	Проект «Убранство избы».	<b>1</b>			
21	1.21	Проект «Убранство избы».	<b>1</b>			
22	1.22	Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и	<b>1</b>			

		картоном. Плетение.				
23	1.23	Работа с ткаными материалами. Шитье. Кошелёк	1			
<b>Раздел II. Человек и вода (3ч)</b>						
24	2.1	Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить. Золотая рыбка.	1			
25	2.2	Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить. Золотая рыбка.	1			
26	2.3	Работа с бумагой. Аппликационные работы. «В море».	1			
<b>Раздел III. Человек и воздух (3ч)</b>						
27	3.1	Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание.	1			
28	3.2	Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование. Ветряная мельница	1			
29	3.3	Использование ветра. Работа с фольгой. Флюгер.	1			
<b>Раздел IV. Человек и информация (3ч)</b>						
30	4.1	Ищем клад. Работа с пластичными материалами (глина). Рельефные работы.	1			
31	4.2	Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном	1			
32	4.3	Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном	1			
<b>Раздел V. Поиск информации в интернете (2ч)</b>						
33	5.1	Правила набора текста. Способы поиска информации. Поиск	1			

		информации в Интернете				
34	5.2	Конференция для обучающихся «Что я узнал во 2 классе?» Итоговая творческая работа.	<b>1</b>			

**Формы контроля**  
**Материалы и инструменты 2 класс**

**Вопрос № 1**

**Найти инструменты**

бумага  
ножницы  
шило  
пластилин  
шаблон

**Вопрос № 2**

**Выбрать материалы**

игла  
шаблон  
шило  
ножницы  
пластилин

**Вопрос № 3**

**Обозначить названия инструментов**

фольга  
ножницы  
нитки  
игла  
шаблон  
карандаш

## Вопрос № 4

### Выбрать материалы

карандаш  
ткань  
линейка  
картон  
бумага

## Вопрос № 5

### Обозначить инструменты

угольник  
шаблон  
бумага

## Диагностика уровня сформированности

### предметных и общеучебных умений у учащихся 2-х классов за 1 полугодие

#### 1. Подчеркните, что создано руками человека:

Радуга, дом, книга, Луна, картина, град, молния, стол, машина.

#### 2. Подчеркни название домашних животных:

Собака, медведь, волк, коза, овца, лошадь, заяц, лиса, суслик

#### 3. Закончи предложения.

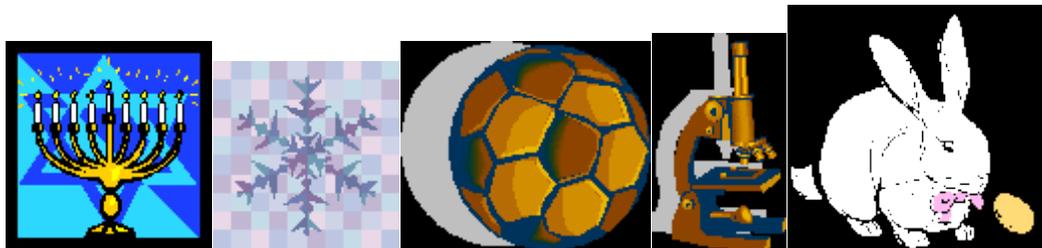
Кузнецы ковали железо. Сапожники делали (что?) \_\_\_\_\_. Портные шили (что?) \_\_\_\_\_.

#### 4. Подчеркни названия инструментов

Ножницы, пластилин, мел, молоток, нож, ткань, игла, шило, руда, глина

#### 5. Напиши названия режущих инструментов \_\_\_\_\_

6. Отметьте симметричные фигуры



7. Чертёжный или контрольно-измерительный инструмент - \_\_\_\_\_.

8. Какие линии какому изображению соответствуют

крива

ломаная

прямая

### 9. Закончи предложения

Конструкция – устройство, соединение деталей, составляющих \_\_\_\_\_.

Композиция – расположение частей, разных по форме и цвету, в рисунке, украшающем \_\_\_\_\_.

### 10. Дополни:

Изготовление картины, украшения из кусочков разноцветных материалов, наклеенных на какую-нибудь основу (картон, бумагу, ткань) - это \_\_\_\_\_

### 11. Составь соотношение

Чертёж это изображение предмета или будущего изделия на плоскости (листе бумаги) специальными линиями с обозначениями тонких размеров всех деталей

Эскиз изображение предмета, выполненное по всем правилам,

но от руки, без линейки

## **12. Составь соотношения:**

Этап то, из чего что-то делают

Замысел ясное представление о будущем изделии

Материал часть работы или пути

## **13. Определите порядок выполнения технологических операций**

Разметка деталей

Сборка изделий

Отделение деталей от заготовки

Отделка изделия