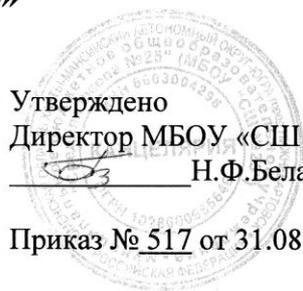


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа №25»

Рассмотрено на заседании  
методического объединения  
Протокол № 1  
от 31.08.2017г.  
Руководитель МО  
 Соловьёва А.А.

Согласовано на заседании  
методического совета  
Протокол № 1  
от 31.08.2017г.  
Руководитель МС  
 Галкина Л.А.

Утверждено  
Директор МБОУ «СШ №25»  
 Н.Ф.Белавина  
Приказ № 517 от 31.08.2017г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Изобразительное искусство,  
4 класс

на 2017 – 2018 учебный год

Составители: учителя начальных классов  
**Соловьёва А.А.**, высшая квалификационная категория,  
**Байрамова С.В.**, **Покора Г.В.**

г. Нижневартовск, 2017

## Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе ФГОС НОО, требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования муниципальной бюджетной общеобразовательной организации «Средняя школа №25» с учётом Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству и авторской программы «Изобразительное искусство» Т. Я. Шпикаловой и Л.В. Ершовой. (УМК «Перспектива»). 4-е изд. – М.: Просвещение, 2015.

### Общие цели учебного предмета

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

### Задачи на учебный год

- развивать способности к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- совершенствовать эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развивать способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- помочь освоить первоначальные знания о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- научить овладеть элементарной художественной грамотой; формировать художественный кругозор и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Согласно учебному плану на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 4 классе отводится 34 часа в год. (1 час в неделю; 34 учебные недели).

Рабочая программа ориентирована на УМК «Перспектива», «Изобразительное искусство» авторов Т. Я. Шпикалова и Л.В. Ершова. 4-е изд. – М.: Просвещение, 2015.

Срок реализации рабочей программы 1 год.

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

### *Личностные результаты*

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости,

понимания и сопереживания чувствам других людей;

- 8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### ***Метапредметные результаты***

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 6) активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### ***Предметные результаты***

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.).

## 2. Содержание учебного предмета, курса

### Виды художественной деятельности

*Восприятие произведений искусства.* Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

*Рисунок.* Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

*Живопись.* Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

*Скульптура.* Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

*Художественное конструирование и дизайн.* Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

*Декоративно-прикладное искусство.* Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

### Азбука искусства

(Обучение основам художественной грамоты. Как говорит искусство?)

*Композиция.* Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

*Цвет.* Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

*Линия.* Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и

художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

*Форма.* Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

*Объём.* Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

*Ритм.* Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

### **Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

*Земля — наш общий дом.* Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.). Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).

*Родина моя — Россия.* Роль природных условий в характеристике традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

*Человек и человеческие взаимоотношения.* Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

*Искусство дарит людям красоту.* Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта.

### **Опыт художественно-творческой деятельности**

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и

природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

### Тематическое планирование

№ раздела п\п	Название темы раздела	Количество часов
1.	Восхититесь вечно живым миром красоты.	11
2.	Любуйся ритмами в жизни природы и человека.	14
3.	Восхитись созидательными силами природы и человека.	9
<b>Итого</b>		<b>34</b>

**Формы контроля:** индивидуальные, парные, групповые, фронтальные, практическая, взаимоконтроля, выставка, портфолио.

**Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству 4 класс  
(34ч, 1ч в неделю)**

№ п/п	Номер раздела и темы урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата (план)			Дата (факт)			Примечание Причина корректировок и
				4а	4б	4в	4а	4б	4в	
<b>Раздел I. Восхититесь вечно живым миром красоты. – 11ч.</b>										
1	1.1	«Целый мир красоты». Пейзаж.	1ч							
2	1.2	Древо жизни – символ мироздания. Наброски и зарисовки.	1ч							
3	1.3	Мой край родной. Моя земля. Пейзаж.	1ч							
4	1.4	Цветущее дерево – символ жизни. Декоративная композиция.	1ч							
5	1.5	Птицы – символ света, счастья и добра. Декоративная композиция.	1ч							
6	1.6	Конь-символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция.	1ч							
7	1.7	Связь поколений в традиции Городца. Декоративная композиция.	1ч							
8	1.8	Знатна Русская земля мастерами и талантами. Портрет.	1ч							
9	1.9	Вольный ветер – дыхание земли. Пейзаж.	1ч							
10	1.10	Движение – жизни течение. Наброски с натуры, по памяти и представлению.	1ч							
11	1.11	Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция.	1ч							
<b>Раздел II. Любуясь ритмами в жизни природы и человека.- 14ч</b>										
12	2.1	Родословное древо-древо жизни, историческая память, связь поколений. Групповой портрет.	1ч							
13	2.2	«Двенадцать братьев друг за другом бродят...» Декоративно-сюжетная композиция.	1ч							
14	2.3	Год не неделя – двенадцать месяцев впереди. Иллюстрация к сказке.	1ч							

15	2.4	Новогоднее настроение. Колорит: гармоничное сочетание родственных цветов.	1ч							
16	2.5	Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки.	1ч							
17	2.6	Зимние фантазии. Наброски и зарисовки.	1ч							
18	2.7	Зимние картины. Сюжетная композиция.	1ч							
19	2.8	Ожившие вещи. Натюрморт.	1ч							
20	2.9	Выразительность формы предметов. Декоративный натюрморт.	1ч							
21	2.10	Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр.	1ч							
22	2.11	«Недаром помнит вся Россия про день Бородина...». Сюжетная композиция.	1ч							
23	2.12	Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Орнамент.	1ч							
24	2.13	Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция.	1ч							
25	2.14	Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция.	1ч							

### Раздел III. Восхитись созидательными силами природы и человека – 9ч

26	3.1	Вода – живительная стихия. Проект экологического плаката.	1ч							
27	3.2	Повернись к мирозданию. Проект экологического плаката в технике коллажа.	1ч							
28	3.3	Русский мотив. Весенний пейзаж	1ч							
29	3.4	Русский мотив. Весенний пейзаж	1ч							
30	3.5	Всемирный праздник – День Победы. Образы защитников Отечества.	1ч							
31	3.6	«Медаль за бой, за труд из одного металла льют». Изготовление медали.	1ч							
32	3.7	Орнаментальный образ в веках. Р/к Узоры народов ханты и манси.	1ч							

33	3.8	Орнаментальный образ в веках. Р/к Узоры народов ханты и манси.	1ч								
34	3.9	Итоговый тест за год.	1ч								

