

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №25»**

Рассмотрено на заседании
методического объединения
Протокол №1
от 31.08.2017 года
Руководитель МО

 Литовченко А.Ю.

Согласовано
на заседании методического
совета

Протокол №1
от 31.08.2017 года

Руководитель МС
 Галкина Л.А.

Утверждено

Директор МБОУ «СШ №25»

И.Ф.Белавина

Приказ № 517

от 31.08.2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

русский язык,

9 А, Б, В классы

на 2017 -2018 учебный год

Составители: Шуралева Наталья Анатольевна,

учитель русского языка и литературы

высшей квалификационной категории

Валеева Василя Шагитовна,

учитель русского языка и литературы

первой квалификационной категории

г. Нижневартовск, 2017

Структура рабочей программы

Программа по русскому языку представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы: пояснительную записку, требования к уровню подготовки учащихся, содержание разделов и тем учебного курса, КТП.

Содержание курса русского языка представлено в программе в виде восьми тематических блоков, обеспечивающих формирование коммуникативной, лингвистической (языковедческой), языковой и культуроведческой компетенций.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку в 9 классе составлена на основе программы, рекомендованной Департаментом общего среднего образования Министерства образования РФ: Программы по русскому языку к учебникам для 5-9 классов (авторы: М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Н.М.Шанский), Москва. «Дрофа». 2010 г.

Целями изучения русского (родного) языка в основной школе являются:

- воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;
- овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);
- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объема используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

Цели программы:

Образовательные цели: усвоение обязательного минимума содержания по русскому языку каждым учеником, а для одаренных детей – на более высоком уровне

Повышение качества обученности по предмету

Методические цели: освоение технологии уровневой дифференциации с учетом личностно-ориентированного подхода в обучении и применение ее на уроках. Освоение и внедрение метода проектов на уроках русского языка

Исследовательские цели: Продолжить работу по теме «Развитие устной и письменной речи учащихся путём анализа текста».

Внедренческие цели: Внедрение компьютерных и информационных технологий на уроках русского языка.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе **компетентностного подхода**. В соответствии с этим в 9 классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Специальной целью преподавания русского языка в школе является формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции обучающихся.

Задачи обучения:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Задачи на 2017- 2018 год:

1. Сохранить 100% успеваемость.
2. Сохранить качество обучения по русскому языку на уровне 42,83% через развитие коммуникативной компетенции обучающихся через работу по методической теме «Работа над развитием устной и письменной речи учащихся путем использования технологии РКМ».
3. Количество мероприятий, проводимых учителем для развития одаренных детей повысить на 2% и довести до 25%. Подготовить учащуюся 9а класса Балаеву Диану к школьному и муниципальному этапам ВОШ.
4. С целью повышения методического уровня педагога по вопросу работы с одаренными детьми подготовить учащегося 9а класса Шелепова Илью к Фестивалю ученических проектов «Открытие мира», слёту НОУ.
5. Разработать и внедрить систему подготовки к итоговой аттестации.

Место предмета в федеральном базисном учебном плане:

ФБУП для образовательных учебных учреждений РФ предусматривает обязательное изучение русского языка на базовом уровне в объеме 70 часов в 9 классе. Именно на такое число рассчитана данная программа.

Тематический план предусматривает 70 часов в объеме 2 часов в неделю.

Перечень учебно-методического обеспечения.

Программа: «Русский язык. 5-9 классы» под редакцией М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н. М. Шанского, М: «Просвещение», 2010.

Учебник: Русский язык. 9 класс: учебник для общеобразоват. учреждений /Л. А. Тростенцова, Т. А. Ладыженская, - М «Просвещение», 2015

Поурочные разработки: 1. Г.А. Богданова. Уроки русского языка в 9 классе, М., Просвещение, 2006

2. Е.А. Влодавская. Поурочные разработки по русскому языку 9 класс. – М., Экзамен, 2007

3. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык 9 класс», под редакцией М.М. Разумовской, М. Дрофа, 2002

4. Н.В. Халикова, В.В. Леденёва. Контрольные и проверочные работы по русскому языку. 8-9 классы, М., Дрофа, 2007

5. Н.М. Божко. Русский язык. Проверочные и контрольные тесты 9 класс. – Волгоград, Учитель, 2008

Печатные пособия. Таблицы и раздаточный материал по русскому языку для 9 класса. Словари и энциклопедии по русскому языку

2. Требования к уровню подготовки обучающихся

Общие учебные умения, навыки и способы деятельности.

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации над предметно функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: *коммуникативные* (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), *интеллектуальные* (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), *информационные* (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), *организационные* (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Специальные учебные умения, навыки и способы деятельности:

– овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

– освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

– осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Учащийся должен:

знать/понимать:

- ☐ роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- ☐ смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- ☐ основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- ☐ особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- ☐ признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- ☐ основные единицы языка, их признаки;
- ☐ основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь:

- ☐ различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- ☐ определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- ☐ опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- ☐ объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

аудирование и чтение

- ☐ адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
- ☐ читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- ☐ извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

говорение и письмо

- ☐ воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);

- ☐ создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);
- ☐ осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- ☐ владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- ☐ свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- ☐ соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- ☐ соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- ☐ соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
- ☐ осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**
 - ☐ для осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества;
 - ☐ развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
 - ☐ удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
 - ☐ увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
 - ☐ использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

Владеть: коммуникативной, языковедческой и культуроведческой компетенциями;

Критерии и нормы оценки знаний, умений, навыков учащихся.

Часть I. Отметки за устные ответы обучающихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе и русскому языку. **Развернутый ответ ученика должен представлять собой** связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При выставлении отметки за ответ ученика следует руководствоваться следующими критериями:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Традиционная отметка	Степень выполнения обучающимися общих требований к ответу
«5»	1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
«4»	обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 ошибку, которые сам же исправляет, и 1 недочет в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
	обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
«3»	обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но допускает один из недочётов: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого
	обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но допускает 2 или три из следующих недочётов: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

	2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого
«2»	обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.
	обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отмечаются такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.
	обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отмечаются такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом. Обучающийся допускает речевые ошибки в ответе.
	обучающийся лишь делает попытки ответить на тему, но обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отмечаются такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.
	обучающийся лишь делает попытки ответить на тему, но обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отмечаются такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом. Речь обучающегося представляет собой лишь отрывочные фразы.
	Обучающийся не приступает к ответу.

Отметка может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Часть 2. Нормы отметок за письменные контрольные работы

I. Отметки за ДИКТАНТ

Традиционная отметка	Число ошибок (орфографических и пунктуационных)
«5»	0/0
	0/0 + 1-2 исправления
	0/1, 1/0 (негрубая ошибка), или 3-4 исправления
«4»	1 ошибка: 0/1, 1/0 или 5 исправлений
	2 ошибки: 1/1, 2/0, 0/2
	3-4 ошибки: 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	3/0, а также 4-5 ошибок: 3/1, 4/0; 2/3, 3/2, 1/4, 4/1, 0/5
	6 ошибок: 2/4, 4/2, 3/3, 0/6
	7-8 ошибок: 4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
	«2»
«2»	5 орф.: 5/0; 5/1, 5/2.
	5 орф.: 5/3, 5/4, 5/5.
	6 орф.: 6/0, 6/1, 6/2.
	6 орф.: 6/3, 6/4, 6/5.
	6 орф.: 6/6.
	7 орф.: 7/0, 7/1, 7/2.
	7 орф.: 7/3, 7/4, 7/5.
	7 орф.: 7/6, 7/7
	8 орф.: 8/0, 8/1, 8/2.
	8 орф.: 8/3, 8/4, 8/5.
	8 орф.: 8/6, 8/7, 8/8.
	Более 8 орф. ошибок, но не более 8 пункт.

Примечание: При выставлении баллов, соответствующих оценке «2» возможно большее количество пунктуационных ошибок, чем указано в норме. При таком превышении каждая последующая ошибка служит сигналом перехода к следующему критерию оценки. Например: ученик допустил 5/7 ошибок, в этом случае педагог выставляет баллы, соответствующие 6/1. Или: допущены 7/9 ошибок. Педагог исходит из критерия 8/1.

II. В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две отметки (за диктант и за дополнительное задание).

При оценивании выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться рейтинговой шкалой, в случае пограничного результата выставляя баллы в пользу ученика. Аналогично выставляются и баллы за **тестовые работы.**

III. Контрольный словарный диктант

При выставлении баллов за контрольный словарный диктант рекомендуется руководствоваться следующим:

Традиционная отметка	Количество ошибок
«5»	0
	0 + 1-2 исправления
«4»	1
	2
«3»	3
	4
«2»	5
	6
	7
	8
	9
	10

«Нормы...» не только указывают, за какое количество ошибок в диктанте ставится та или иная оценка, но и варьируют допустимое количество ошибок. Такой подход связан с тем, что одновременно оценивается и количество, и характер ошибок, для чего вводятся понятия грубые/негрубые ошибки и однотипные/не однотипные ошибки.

Критерии отметки за орфографическую грамотность.

В письменных работах учащихся встречаются неверные написания двух видов: орфографические ошибки и опiski.

Орфографические ошибки представляют собой нарушение орфографической нормы, требований, предусмотренных орфографическими правилами или традицией письма («безшумный» вместо бесшумный, «предложить» вместо предлагать и т.п.).

Орфографические ошибки бывают:

- 1) на изученные правила;
- 2) на неизученные правила;
- 3) на правила, не изучаемые в школе.

Все ошибки исправляются учителем, но учитываются только ошибки первого типа. Исправляются, но не учитываются ошибки в словах с непроверяемыми написаниями, если над ними не проводилась специальная предварительная работа.

Среди ошибок на изученные правила выделяются негрубые ошибки. Они отражают несовершенство русской орфографии; к ним относятся различного рода исключения из правил; отсутствие единого способа присоединения приставок в наречиях; существование дифференцированных правил (употребление ь регулируется 7 правилами).

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в словах-исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами;
- 4) в написании не с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают в роли сказуемого;
- 5) в написании ы и и после приставок;
- 6) в написании собственных имен нерусского происхождения;
- 7) в случаях трудного различения не и ни:

Куда он только не обращался; Куда он только ни обращался, никто ему не мог помочь; Никто иной не...; Не кто иной, как ...; Ничто иное не...; Не что иное, как...

При подсчете одна негрубая ошибка приравнивается к половине ошибки.

В письменных работах учащихся могут встретиться **повторяющиеся и однотипные ошибки**. Их нужно различать и правильно учитывать при оценке диктанта. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, она учитывается как одна ошибка.

К **однотипным** относятся ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими и фонетическими особенностями слова. Не относятся к однотипным ошибки на правило, применение которого требует подбора опорного слова или формы слова.

Если ученик допустил ошибки в написании личных окончаний глагола в словах строят, видят, то это однотипные ошибки, так как они сделаны на одно правило, применение которого основано на анализе грамматических особенностей слова - определения спряжения глагола.

Ошибки в парах поздний, грустный; взглянуть, тянуть не являются однотипными, так как применение правил в данном случае связано с анализом семантики слов; это выражается в подборе однокоренного (родственного) слова или его формы.

Описки - это следствие искажения звукового облика слова; они не связаны с правилами орфографии (перестановка букв, их пропуск и т.п.). Описки не отражают уровня орфографической грамотности учащихся. Они свидетельствуют о невнимательности, несобранности учащихся. Описки исправляются учителем, но не учитываются при оценке работы в целом.

Критерии пунктуационной грамотности

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки **грубые и негрубые**.

К негрубым относятся:

- 1) ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. п.);

2) ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом и. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом и не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;

3) ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации.

Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических ошибок.

IV. Критерии и нормативы отметок за подробные ИЗЛОЖЕНИЯ и СОЧИНЕНИЯ

Критериями отметки за содержание и композиционное оформление изложений и сочинений являются:

- ✓ соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- ✓ полнота раскрытия темы;
- ✓ правильность фактического материала;
- ✓ последовательность и логичность изложения;
- ✓ правильное композиционное оформление работы.

Нормативы отметки за содержание и композицию изложений и сочинений выражаются в количестве фактических (см. 1-3-й критерии) и логических (см. 4-й и 5-й критерии) ошибок и недочетов.

Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

Критерии и нормативы отметки за качество языкового оформления изложений и сочинений

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- ✓ богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- ✓ стилевое единство и выразительность речи;
- ✓ правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями богатства речи являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель точности речи - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризмов, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Изложение и сочинение оценивается двумя отметками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность.

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность). При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

Основные критерии отметки за изложение и сочинение

Традиц. оц.	Отметка за содержание и речь работы	Отметка за грамотность работы
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1.Содержание работы полностью соответствует теме. 2.Фактические ошибки отсутствуют. 3.Содержание излагается последовательно. 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1-2 речевые ошибки.	Нет ошибок

	1.Содержание работы полностью соответствует теме. 2.Фактические ошибки отсутствуют. 3.Содержание излагается последовательно. 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевые ошибки.	1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки
«4»	1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых ошибок.	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	1.В работе допущены существенные отклонения. 2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения 4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 3 недочетов в содержании и 5 речевых ошибок.	3 орфографические при отсутствии пунктуационных, 3 орфографических и 1-3 пунктуационная, а также до 4 грамматических ошибки
	1.В работе допущены существенные отклонения. 2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения 4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых ошибок.	Допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк.,или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.- 5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки
«2»	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых ошибок.	5 орфографических ошибок, 1-5 пунктуационных ошибок, а также до 7 грамматических ошибок.
	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 7 недочетов и до 7 речевых ошибок.	6 орфографических ошибок, 1-6 пунктуационных ошибок, а также до 7 грамматических ошибок.
	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 8 недочетов и до 7 речевых ошибок.	6 орфографических ошибок, 1-6 пунктуационных ошибок, а также до 7 грамматических ошибок.
	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 8 недочетов и до 8 речевых ошибок.	7 орфографических ошибок, 1-7 пунктуационных ошибок, а также до 7 грамматических ошибок.

Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 9 недочетов и до 8 речевых ошибок.	8 орфографических ошибок, 1-4 пунктуационных ошибок, а также до 8 грамматических ошибок.
Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 9 недочетов и до 9 речевых ошибок.	8 орфографических ошибок, 5-8 пунктуационных ошибок, а также до 8 грамматических ошибок.

Примечание: При выставлении баллов, соответствующих оценке «2» возможно большее количество пунктуационных ошибок, чем указано в норме. При таком превышении каждая последующая ошибка служит сигналом перехода к следующему критерию оценки. Например: ученик допустил 5/7 ошибок, в этом случае педагог выставляет баллы, соответствующие 6/1. Или: допущены 7/9 ошибок. Педагог исходит из критерия 8/1.

4. Основное содержание

Материал школьного курса русского языка располагается следующим образом: в 9 классе изучается синтаксис и пунктуация, сведения по стилистике и речеведению, работа по культуре речи.

О языке

Русский язык среди языков мира.

Речь

Систематизация и обобщение сведений о тексте, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи предложений в тексте, о стилях и типах речи.

Особенности строения устного и письменного публицистического высказывания (задача речи, типы речи, характерные языковые и речевые средства).

КОМПОЗИЦИОННЫЕ ФОРМЫ:

✓ высказывание типа газетной статьи с рассуждением-размышлением (Что такое настоящая дружба? Деловой человек. Хорошо это или плохо? Воспитанный человек. Какой он?); эссе;

✓ высказывание типа статьи в газету с рассуждением-доказательством (Надо ли читать книги в век телевидения и радио? Почему я (не) люблю легкую музыку? Чем измеряется жизнь?); рецензия.

ДЕЛОВЫЕ БУМАГИ: заявление (стандартная форма, языковые средства, характерные для этого вида деловых бумаг) доверенность.

Тезисы, конспекты научно-популярных и публицистических статей.

Обобщение изученного в 5-8 классах

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значение слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

Синтаксис сложного предложения.

Сложное предложение

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.

Сложносочиненное предложение

Строение сложносочиненного предложения и средств связи в нем: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения.

Запятая между частями сложносочиненного предложения.

Культура речи. Интонация сложносочиненного предложения. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочиненного предложения и ряда простых предложений.

Сложноподчиненное предложение

Строение сложноподчиненного предложения: главное и придаточное предложение в его составе; средства связи в сложноподчиненном предложении. Основные виды придаточных предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места. Времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному.

Предложения с несколькими придаточными.

Знаки препинания между главным и придаточным предложениями.

Бессоюзное сложное предложение

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Культура речи. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

Сложное предложение с разными видами связи

Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нем.

Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное употребление их (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи и текста с разными видами связи простых предложений.

Учебно-методический план.

Разделы языка.	Количество часов	Развитие речи	Контрольные работы
Вступление	1		

Повторение изученного в 5-8 классах	7	1	1
Синтаксис сложного предложения. Пунктуация	2	2	
Сложносочиненное предложение	4		1
Сложноподчиненное предложение	22	7	5 (2 P/P)
Бессоюзное сложное предложение	4	3	2 (1P/P)
Сложное предложение с разными видами связи	3	1	
Повторение	4	2	3 (2P/P)
ИТОГО	45	16	12 (5P/P)

	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	год
Прохождение материала	18	14	20	18	70
Развитие речи	3	5	5	3	16
Контрольные работы	1	1	5	3	12 (5 P/P)

Для контроля усвоения обязательного минимума содержания по русскому языку в 9 классе применяются следующие формы контроля: диктант с грамматическим заданием, словарный диктант, изложение, сочинение, самостоятельная работа, работа по карточкам, фронтальный опрос, устный опрос, проверочная работа, тестирование.

промежуточный контроль:

тестирование,

итоговый контроль:

тестирование в форме ОГЭ по русскому языку в новой форме

График контрольных работ

№№	Вид контрольной работы	Сроки проведения	
		По плану	Фактически
1.	Диктант по теме "Повторение"	04.10	
2.	Контрольная работа по теме "Сложносочинённое предложение"	13.11	
3.	Р. Строение текста. Изложение текста художественного стиля	27.11	
4.	Р. Строение текста. Изложение текста художественного стиля	29.11	
5.	Промежуточное тестирование	17.01	
6.	Тестирование по теме СПП.	28.02	
7.	Контрольное тестирование по теме "СПП"	14.03	
8.	Тестирование по теме "БСП".	11.04	
9.	Р Рецензия: языковые особенности текста.	18.04	
10.	Годовое тестирование	16.05	
11.	Итоговое контрольное изложение	21.05	
12.	Итоговое контрольное изложение	23.05	

5. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Номер раздела и темы урока	Тема урока	Кол-во часов	Минимум содержания образования	Вид контроля	Дата (план)	Дата (факт)	Примечание
1	1	Русский язык - национальный язык русского народа	1	Иметь представление об особенностях национального языка, о его назначении, образовании и развитии. Развивать умения читать лингвистические тексты и создавать собственные высказывания на лингвистические темы.	СП	04.09		
1. Повторение изученного в 5-8 классах - 9 часов (7 ч. + 1 р/р + 1 к/р)								
2	1.1	Р Повторение. Стили и типы речи.	1	Уметь проводить стилистический и типологический анализ текста.	УО	06.09		
3	1.2	Фонетика. Графика. Орфоэпия.	1	Закрепить навыки фонетического и орфоэпического разбора, навыки работы с орфоэпическим словариком. Иметь представление о литературной норме и ее разновидностях.	СР	11.09		
4	1.3	Обучение изложению: сжатый пересказ.	1	Уметь сокращать текст на основе стилистического анализа, превращая изобразительную речь в информативную.	СР	13.09		
5	1.4	Лексика. Морфемика. Словообразование.	1	обобщить сведения из области лексики и фразеологии, морфемики и словообразования. Закрепить навыки лексического, морфемно-словообразовательного разбора; навыки работы с толковым словарем.	ВП, ФО	18.09		
6	1.5	Лексика. Морфемика. Словообразование.	1	обобщить сведения из области лексики и фразеологии, морфемики и словообразования. Закрепить навыки лексического, морфемно-словообразовательного разбора; навыки	ФО, Т	20.09		

				работы с толковым словарем.				
7	1.6	Морфология и синтаксис.	1	Закрепить знания о частях речи: о критериях распределения слов по частям речи; о специфичных (постоянных) признаках частей речи; об особенностях изменения самостоятельных частей речи (изменяемых). Усовершенствовать навыки морфологического разбора разных частей речи. Закрепить навыки выделения в тексте словосочетаний; усовершенствовать навыки синтаксического разбора простого предложения.	УО	25.09		
8	1.7	Орфография.	1		тестирование	27.09		
9	1.8	Пунктуация	1	Закрепить навыки пунктуации простого предложения.	диктант "Проверь себя"	02.10		
10	1.9	<i>К/Р Диктант по теме "Повторение"</i>	1	Контроль ЗУН в соответствии с минимумом содержания образования.	К/Р № 1	04.10		
2. Синтаксис сложного предложения. Сложноподчинённое предложение. Пунктуация. 4 часов (2ч. + 2 р/р)								
11	2.1	Понятие сложного предложения	1	Закрепить навыки разграничения простых и сложных предложений. Сформировать понятие СП и дать понятие о средствах связи СП.	проверочная работа	09.10		
12	2.2	Типы СП и средства связи между его частями.	1	Классификация СП. Сформировать первичные навыки разграничения СП разных типов.	ВП, УО	11.10		
13	2.3	Р. Способы и средства связи. Составление собственного речевого высказывания публицистического стиля	1	Иметь представление о разнообразных средствах связи предложений в тексте. Уметь определять способ и средств связи предложений в готовом тексте; использовать определенные средств связи как стилистический прием, усиливающий выразительность речи.	СР	16.10		

14	2.4	Р. Способы и средства связи. Составление собственного речевого высказывания публицистического стиля	1	Иметь представление о разнообразных средствах связи предложений в тексте. Уметь определять способ и средств связи предложений в готовом тексте; использовать определенные средств связи как стилистический прием, усиливающий выразительность речи.	СР	18.10		
3. Сложносочинённое предложение 5 часов (4 + 1 К/Р)								
15	3.1	Понятие ССП.	1	Сформировать понятие ССП. Знать ЗП в составе ССП, владеть навыками расстановки ЗП в ССП.	СП	23.10		
16	3.2	Виды сложносочиненных предложений. ЗП в них	1	Знать разряды сочинительных союзов и соответствующие им виды ССП. Владеть навыками синтаксического разбора ССП, навыками употребления в речи этих предложений.	ФО	25.10		
17	3.3	Виды сложносочиненных предложений. ЗП в них	1		ФО, РК	30.10		
18	3.4	Виды сложносочиненных предложений. ЗП в них	1		тестирование	01.11		
19	3.5	<i>К/Р по теме "Сложносочинённое предложение"</i>	1		К/Р № 2	13.11		
4. Сложноподчиненные предложения. 32 часа (22 ч.+ 7 р/р + 5 к/р (2 по р/р))								
20	4.1	Понятие СПП.	1	Повторить сведения о видах СП. Знать чем отличаются подчинительные союзы и союзные слова. Дать понятие о горизонтальных и вертикальных синтаксических схемах.	СП	15.11		
21	4.2	Виды сложноподчиненного предложения	1	Знать классификацию СПП. Уметь определять вид придаточного на основе структурно-семантического анализа СПП. Конструирование СПП. Владеть навыками синтаксического разбора ССП.	УО	20.11		
22	4.3	Виды сложноподчиненного предложения	1		контрольный срез	22.11		

23	4.4	Р. Строение текста. Изложение текста художественного стиля	1	Уметь писать изложение, близкое к тексту, на основе комплексного анализа исходного текста (упр. 277, 278)	изложение К/Р № 3	27.11		
24	4.5	Р. Строение текста. Изложение текста художественного стиля	1	Уметь писать изложение, близкое к тексту, на основе комплексного анализа исходного текста (упр. 277, 278)	изложение К/Р № 3	29.11		
25	4.6	СПП с придаточным определительным	1	Знать особенности СПП с придаточным определительным. Уметь пользоваться синтаксическими синонимами.		04.12		
26	4.7	СПП с придаточным определительным	1		выборочный диктант	06.12		
27	4.8	Р Сопоставление понятий "художественный стиль речи" и "язык художественной литературы".	1	Иметь представление о функции языковых вкраплений различных стилей речи в художественном произведении. Языковой анализ текста. Выразительное чтение и устный пересказ соответствующих текстов.	СР	11.12		
28	4.9	СПП с придаточным изъяснительным	1	Знать особенности СПП с придаточным изъяснительным. Уметь употреблять синтаксические синонимы.	УО	13.12		
29	4.10	СПП с придаточным изъяснительным	1	Знать особенности СПП с придаточным изъяснительным. Уметь употреблять синтаксические синонимы.	ФО, выборочный диктант	18.12		
30	4.11	Р. Использование различных стилей речи в художественном произведении. Сжатое изложение с элементами рассуждения	1	Уметь писать сжатое изложение на основе комплексного анализа исходного текста	изложение с элементами сочинения	20.12		
31	4.12	Р. Использование различных стилей речи в художественном произведении. Сжатое изложение с элементами рассуждения	1			25.12		

32	4.13	СПП с придаточным места.	1	Уметь конструировать СПП с придаточным места. Уметь находить СПП с придаточным места и употреблять в своей речи.	выборочный диктант	27.12		
33	4.14	СПП с придаточным времени	1	Знать особенности СПП с придаточным времени. Уметь конструировать СПП с придаточным времени.	тест			
34	4.15	СПП с придаточным сравнения	1	Повторить сведения о разных способах выражения в языке значения сравнения, уметь пользоваться приемом синонимической замены. Конструировать СПП с придаточным сравнения.	РК			
35	4.16	К/Р Промежуточное тестирование	1		К\Р № 4			
36	4.17	СПП с придаточным сравнения	1		РК			
37	4.18	Р. Публицистический стиль. Изложение текста данного стиля	1	Совершенствовать навыки сжатого изложения текста публицистического стиля				
38	4.19	СПП с придаточными образа действия и степени	1	Знать грамматические особенности СПП с придаточными образа действия и степени. Конструировать СПП данного вида. Находить и уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции.	ФО, СР			
39	4.20	СПП с придаточными образа действия и степени	1		тестирование			
40	4.21	СПП с придаточным цели.	1	Знать структурно-семантические особенности СПП с придаточным цели. Конструировать и употреблять данные конструкции.	УО, СР			
41	4.22	СПП с придаточным условия.	1	Знать особенности СПП с придаточным условия. Конструировать и употреблять данные конструкции.	срез			
42	4.23	СПП с придаточными причины и следствия	1	Знать структурно-семантические особенности СПП с придаточными причины и следствия. Конструировать и употреблять данные конструкции.	ВП			

43	4.24	СПП с придаточными причины и следствия	1		тестирование			
44	4.25	СПП с придаточным уступительным	1	Знать структурно-семантические особенности СПП с придаточным уступительным. Конструировать и употреблять данные конструкции.	СР			
45	4.26	СПП с придаточным уступительным	1		выборочный диктант			
46	4.27	Повторение по теме "СПП"	1	Уметь находить, конструировать, употреблять в речи СПП с одним придаточным. Различать виды придаточных.	Т			
47	4.28	К/Р Тестирование по теме СПП.	1	Контроль ЗУН в соответствии с минимумом содержания образования.	К/Р № 5 тест			
48	4.29	Р Эссе: понятие о жанре.	1	Уметь определять жанр эссе.				
49	4.30	Понятие СПП с несколькими придаточными.	1	Знать различные виды подчинительной связи, учиться опознавать эти виды связи с СПП с несколькими придаточными. Уметь составлять схемы СПП и конструировать предложения по заданным схемам.				
50	4.31	Понятие СПП с несколькими придаточными.	1		СР			
51	4.32	К/Р Контрольное тестирование по теме "СПП"	1	Контроль ЗУН в соответствии с минимумом содержания образования.	К/Р №6 тест			
5. Бессоюзное сложное предложение. 8 часов (4 ч. +3 р/р + 2к/р (1К/Р по р/р))								
52	5.1	Р Путевые заметки: структура, языковые особенности жанра.	1	Сжатие текста с учетом его типологического строения. Подготовка к домашнему сочинению в жанре путевых заметок.	домашнее сочинение			
53	5.2	Понятие бессоюзного сложного предложения.	1	Сформировать понятие БСП. Знать ЗП в составе БСП, владеть навыками расстановки ЗП в БСП.	выборочный диктант			

[illegible]

64	7.1	Повторение за курс 9 класса.	1	Обобщить знания учащихся о СП и его видах, подготовиться к итоговому тестированию	ФО			
65	7.2	Повторение за курс 9 класса.	1	Обобщить знания учащихся о СП и его видах, подготовиться к итоговому тестированию	СР			
66	7.3	К/Р Годовое тестирование	1	Контроль ЗУН в соответствии с минимумом содержания образования.	тест К/Р № 9			
67	7.4	К/Р по Р/Р Итоговое контрольное изложение	1		К/Р по Р.Р. № 10			
68	7.5	К/Р по Р/Р Итоговое контрольное изложение	1		К/Р по Р.Р. № 10			
69	7.6	Повторение	1					
70	7.7	Повторение	1					

(Принятые сокращения:

ВП – взаимопроверка

СР – самостоятельная работа

РК – работа по карточкам

ФО – фронтальный опрос

УО – устный опрос

ПР – проверочная работа

Т – тест

З – зачет).